

والذين انشأوا
و لا ريب ان رقابة المواطنين على
الخدمات العامة تمثل أداة هائلة
للنهوض بهذه الخدمات، واستكمال
أوجه النقص في المرافق المحلية،
وتوجيهها الى الأداء الاقوم، وترسيخ

كرنفال شعبي كبير في شاطئ المسيلة تشارك به عدة وزارات وآلاف المواطنين والمقيمين



فرقة القرب لوزارة الدفاع



الامير عبدالعزيز بن أحمد آل سعود



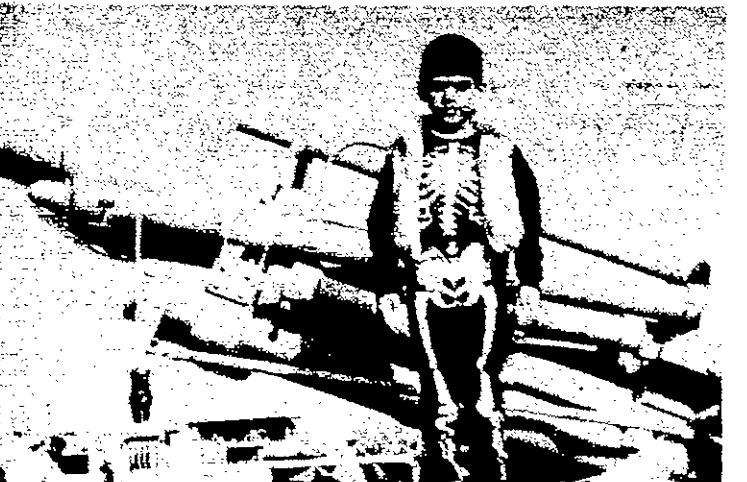
النقيب يوسف الجاسر



رقصة العرضة



طفلتان فرحتان بالعيد



طفل أمام اسلحة وزارة الدفاع

واسفرت به دار الاجواء واضوى ثورها عقب نور هلالها الاول جاءها السفر والبست توب جديد زهت فيه دورها وفي قصيدة الشيخ سعد اقول: يا سعد عبد الجزيرة من عيد الكويت زائدنا بسرور يومه عسى يومه سعيد رغرقت باعلامها بالفرح في كل بيت والقرايا جاءها اليوم الماضي الجديد.

يسعدنا ان نشارك مع الجهات الاخرى في هذا اليوم بمناسبة احتفالات بلدنا الحبيب الكويت، واضاف: المعرض يشمل دوريات وزارة الداخلية وهي: دورية النجدة، والطرق السريعة والمحافظات والدراجة النارية كما سيتم عرض الادوات الموجودة في كل دورية وسيب وجودها. واضاف الجاسر كما اننا ستقدم الهدايا لاطفالتنا الاعزاء ونرجو ان تكون قد وفقتنا بالشرح الوافي مع تمنياتنا للجميع بقاء وقت ممتع في العيد الوطني.

اما وزارة الدفاع فقد شاركت بعرض بعض الاسلحة مثل مدفع الهاون، ورشاشات مختلفة، وديابة، ودفعة القرب، والفرقة النحاسية حيث قدمت عروضاً موسيقية شيقة جذبت جميع المتواجدين داخل الحديقة.

وشارك الحرس الوطني في هذا الاحتفال، وكذلك المطايع يعرض سيارات المطايع.

والتقت قبس بشاكر الامير المسؤول في العلاقات العامة بالادارة العامة للاطفاء فقال، كان الاقبال شديداً من الجمهور على سيارات الاطفاء وخاصة الاطفال اما الكبار فقد كانت لديهم رغبة لمعرفة ادوات المطايع وانواعها مما يدل على الوعي.

وشاركت جمعية الهلال الاحمر بسيارة اسفاد في داخلها جميع الاسعافات الاولى لمعالجة الحوادث التي تقع داخل هذا الكرنفال.

اما الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية فقد شاركت عنها مراقبة البيطرة، ومراقبة الثروة السمكية، والزراعة الحمية وزعت كتيبات مختلفة تتعلق باهم اعمال الهيئة وكيفية زراعة الخضروات ومعالجة الايقار، وكيفية القضاء على الامراض. وفي بيت شعركبير نصب على مسافة كبيرة كانت فرقة جليب الشيخ تقوم بعرض الرقصات الشعبية وقد التقت قبس في هذا البيت بالامير عبدالعزيز بن احمد آل سعود فقال: في الحقيقة انني اشعر انني في بلدي بين اهلي واخواني وما اراه في الكويت شيء يثلج الصدر فان تجاوب الموظفين ومساهمتهم في العيد يدل على انتمائهم الى هذه الارض الطيبة هذه الارض التي انجبت رجالاً قامت على سواعدهم هذه الحضارة وارجو ان تدوم الابد دائماً في ارض الحرية والديمقراطية كويت الحب والعطاء.

واضاف هذه زيارتي الثانية للكويت وكل زيارة ارى انها تتقدم فالى الامام يا كويت الخير.

كما التقت قبس بالشاعر السعودي عمار بن سلطان العماري فقال: هذه ديرتي وديرة اهلي وارجو من الله في هذا العيد المبارك ان تدم الكويت في عزها ومجدها.

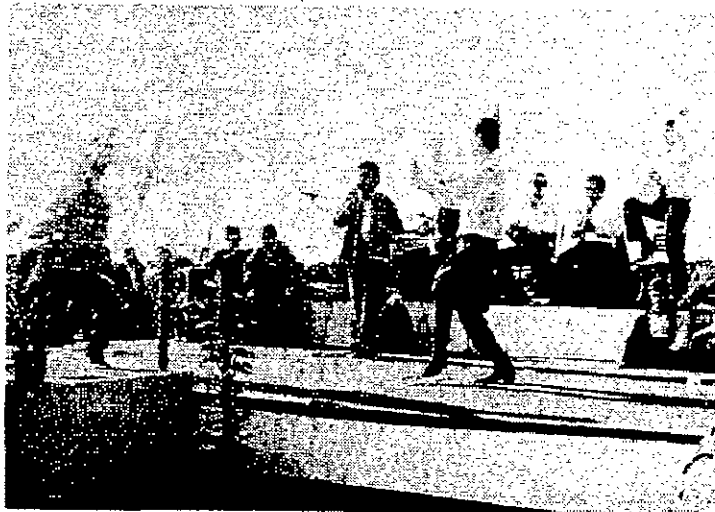
واضاف: حضرت احتفالات كثيرة ولكن احتفالات هذا العام لها طابع آخر

لقطات

● كان الاقبال شديداً على معرض وزارة الداخلية والدفاع والاطفاء. ● تواجد جميع أعضاء مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية في الكرنفال حيث جلسوا في بيت الشعر مع الامير عبدالعزيز احمد آل سعود. ● وزعت المطبات بالمجان من قبل شركة الابان الدائرية. ● وزارة الداخلية بذلت جهوداً كبيرة فاستحدثت التشاء من المواطنين في تنظيم المرور وفي تقديم المساعدة للجمهور. ● قامت جمعية الهلال الاحمر باجراء الاسعافات الاولى لطفل سقط من المراجيح ثم نقلته سيارة الاسعاف الى المستشفى. ● تجمهر الناس حول فرقتي القرب والنحاسية التابعتين لوزارة الدفاع لعروضهما الموسيقية الشيقة. ● ام عبدالله العتيبي تبرعت ببيت الشعر وجميع مستلزماته من دلال قهوة، ومحماس، بالمجان، كما تبرعت ببيع سيجار اليوم صباحا وسيزون على الفقراء والمحتاجين لمناسبة سلامة سمو الامير وسمو ولي العهد. ● استحق النقيب يوسف الجاسر من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية التثناء من الجمهور للشرح الوافي الذي قدمه لهم عن اعمال دوريات وزارة الداخلية كما كان الاطفال مسرورين للهدايا التي قدمتها الوزارة. ● بذل الطاقون على الكرنفال جهداً كبيراً استحقوا التثناء عليه.

اليامات العربية والاجنبية تحفل بالعيد الوطني الخامس والعشرين

ساحة العلم تشهد عروضاً فنية لفرق الجاليات تخللها الرقص والغناء والدبكات الشعبية احتفالاً بالعيد



بيكة لبنانية



السفير اللبناني في حفل الجالية



الجالية الاردنية



بيكة اردنية



الجالية السورية



بيكة سورية



رقصة للصعابة



فرقة فنية للجالية اليمنية



الفرح على الوجوه



فرقة راقصة للجالية الباكستانية



غناء سوداني



الجالية الهندية في رقصة تمبيرية

دراسة حول الطرق الشعاعية والدائرية طريقاً الدائري الرابع والخامس يتحملان ٦٠٪ من مجموع الحركة على الطرق الدائرية

ويقع ضغط مرور شديد على الطرق الدائرية والشعاعية مثل طرق الدائري الثالث والرابع والخامس والذي يؤثر على الطلب للحركة من المناطق السكنية المزبحة والواقعة شرق البلاد مثل السالمة، حولي الى المناطق الاخرى والتي تمثل المناطق التجارية والصناعية المركزة في غرب البلاد مثل الشويخ الصناعية وغيرها.

وتطور الحركة على الطرق السريعة يزيد زيادة مطردة ومثال على ذلك الحركة على شارع الاستقلال السريع حيث بلغت كمية الحركة في ساعة الذروة الصباحية ما يزيد على ستة الاف مركبة/الساعة، ويرجع السبب في ذلك الى عدة اسباب منها قلة العطل الناتج في الرحلة، السرعة الكبيرة في الحركة.

المرور: اغلاق المواقف الداخلية والخارجية المقابلة لمسرح الجامعة السبت

قال مصدر مسؤول بالادارة العامة للمرور بان الادارة ستقوم اعتباراً من يوم غد السبت باغلاق المواقف الداخلية والخارجية المقابلة لمسرح الجامعة بالخالدية من الساعة السادسة صباحاً وحتى الثانية ظهراً. وطلبت الادارة من جميع الموظفين والطلبة والمراجعين التعاون مع رجال المرور بعدم ترك سياراتهم في هذه المواقف.

الحركة. ومن الملاحظ على الحركة على الطرق الدائرية ان طريقي الدائري الرابع والخامس يتحملان الجزء الاكبر من نسبة حركة المرور على الطرق الدائرية حيث بلغت نسبة الحركة على طريق الدائري الرابع في اتجاه واحد ٢٥٪ من مجموع الحركة، والدائري الخامس ٣٦,٥٪ من مجموع الحركة اي ان الطريقتين وحدهما يتحملان ما نسبته ٦١,٥٪ من مجموع الحركة على الطرق الدائرية وذلك يرجع الى سرعة الحركة على هذين الطريقتين لعدم وجود اي من العوائق عليهما.

ومنذ عام ١٩٨٢ بدأت الطرق السريعة في الانضمام الى شبكة الطرق لاستخدام جمهور السائقين لانها ما زالت عبارة عن اجزاء صغيرة غير متكاملة الانشاء.



الطرق الدائرية تتحمل اكبر احمال

افادت دراسة حول الطرق الرئيسية في البلاد اعدها بلدية الكويت الى توزيع حركة المرور على شبكة الطرق الرئيسية ما بين الطرق الدائرية والطرق الشعاعية حيث يلاحظ ان بعض هذه الطرق مثل شارع المغرب وشارع الرياض ما زالت تحت قيد اعادة الانشاء حيث تشير الحركة على هذه الطرق الى التالي:

● الطرق الشعاعية وهي التالية: ومقارنة حركة المرور على كل طريق على حدة يتبين ان شارع الخليج العربي وشارع الاستقلال وشارع القاهرة تتحمل الجزء الاكبر من مجموع حركة المرور على هذه الطرق حيث بلغت نسبة الحركة عليها ٤٠٪ من مجموع الحركة على جميع الطرق الشعاعية، بينما يتحمل شارع الاستقلال وحده ١٩٪ من مجمل

ابناء الشعب الاردني بالعيد الوطني الخامس والعشرين. الفقرة الرابعة قدمتها الجالية اليمنية حيث شملت فقرات فنية من التراث الفلكلوري اليمني .. كذلك قدمت الجالية السودانية فرقة فنية حازت على اعجاب الحضور.

الفرقة الخامسة قدمتها الجالية الباكستانية في الكويت، حيث قدمت فقرات من الرقص الشعبي الباكستاني بحضور سفير الباكستان لدى الكويت وعدد كبير من محبي الرقص الشعبي والموسيقى الشعبية الباكستانية التي تعبر عن محبة الجالية الباكستانية وافراحها بالعيد الوطني للكويت.

الفرقة الاخيرة قدمتها الجالية الهندية، وقد امتازت بالرقصات التعبيرية الهندية والاغاني والموسيقى الجميلة.

القول. وأن العدة يدسه ويحذف
المنهج العلمي والمسلمات الدينية، وأ
العبدة ليست بالقائل أنما العبد
يصدق القول.

في القسم الخامس تحدث الأستاذ
ناجي عن الحروف والأرقام مشيراً إلى
تاريخ الحروف والأعداد مع الأديان

■ الدول العربية مطالبة بالضغط على القوى الدولية لفك ارتباطها بالازمة اللبنانية

١١١١

الشاشة الصغيرة في اسبوع

(البرنامج ليل)

- السبت: على الهواء مباشرة حفل تخرج طلبة الجامعة تحت رعاية سمو أمير البلاد
- الأحد: مسرحية نوره .. لفرقة المسرح العربي
- الاثنين: نقل مسيرة يوم البحار على الهواء مباشرة
- الثلاثاء: حلقة خاصة عن عبدالحسين عبدالرضا في: ابيض واسود
- الأربعاء: فيلم ثقافي عن الرقص في العالم
- الخميس: عزت العلايلي وميرفت أمين في فيلم: البنديرة
- الجمعة: احمد راتب واحمد بدير في تمثيلية: اللعب في المنوع

يواصل التلفزيون بث برامجه في أيام السبت والاثنين من التاسعة صباحاً وحتى نهاية الإرسال، وذلك لتغطية بعض الأحداث المهمة المرتبطة باحتفالات العيد الوطني. أما بقية أيام الأسبوع، فيكون الإرسال ابتداءً من الساعة الخامسة. ويبدأ يوم غد السبت عرض أول حلقات المسلسل اليومي الجديد (عششان يا صبايا) من تمثيل: نورا وحسن يوسف. وهذه أوضاع على برامج وسهرات وفقرات أيام الأسبوع:

السبت: ٨,٣٠ تجارب هندسية، ٨,٤٠ افتتاح والقرآن الكريم، ٨,٤٠ منوعات وطنية، ٩,٠٠ الانتقال إلى مسرح صباح السالم في جامعة الكويت بالخالدية، نقل حفل تخرج المسلسل المتوقون السنوي وذلك تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، ١٠,٣٠ فيلم اعلامي من جامعة الكويت، ١١,٠٠ منوعات غنائية وطنية وشعبية، ١٢,١٥ هل تعلم (عن النقل العام في الكويت)، ١٢,٣٠ منوعات، ١,٠٠ فيلم اعلامي (الكويت في ربع قرن)، برنامج اعلامي يتناول التطور الحضري الديموقراطي في الكويت والتقدم في جميع المجالات، ١,٣٠ اخراج: منصور بهزاد، ١,٣٠ التمثيلية المحلية (الصفحة)، تمثيل: سعاد عبدالله، ابراهيم الحري، جاسم النبهان، علي المفيدي، وتنبج الضاحي، قصة امرأة تمثّل باينها الدكتور جابر الذي كرس حياتها لتربية. يجري الدكتور عملية جراحية لشارب عندما تكتشف والدته ان والد هذا الشاب كان زوجها لها، فتفكر بالانكماش. اخرج: عبد العزيز المنصور، ٢,٣٠ منوعات، ٢,٣٠ المسلسل الكاركتوني (باغزرتي)، ٣,٣٠ مسرحية الاطفال المحلية (الضاحي حسن) تاليف: سيد حافظ، اخرج: مسري: احمد عبد الحليم، اخرج: تلفزيوني: جواد عبدالله. المخلص: مسرحية استعراضية غنائية للاطفال عن الشاعر حسن وزميله اللذان يعملان في صيد السمك. بينما الملك الذي يشبهه في الشكل يعيش بعيداً عن معاناة رعيته مسلوب الإرادة والشخصية أمام الوزير الذي يصعد بزمام الأمور عنده يتدخل الشاعر حسن لوضع حد لكل هذه الامور، ٥,١٥ المسلسل الكاركتوني (لوسي)، ٥,٤٥ تم تك والاطفال، ٦,١٥ منوعات، ٦,٣٠ برنامج (العلم والمجتمع) حلقة عن تخليط المواني، ٧,٠٥ اهم الانباء، ٧,١٠

الأحد: ٨,٣٠ تجارب هندسية، ٨,٤٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٨,٤٠ منوعات وطنية، ٩,٠٠ نقل حفل يوم البحار والمسيرة البحرية على الهواء مباشرة، ١١,٠٠ فنون بحرية شعبية، ١١,٣٠ غوص العنان - فيلم اعلامي، ١٢,١٥ هل تعلم (فيلم اعلامي، ١٢,٣٠ منوعات، ١,٠٠ فيلم اعلامي (الكويت في ربع قرن)، برنامج اعلامي يتناول التطور الحضري الديموقراطي في الكويت والتقدم في جميع المجالات، ١,٣٠ اخراج: منصور بهزاد، ١,٣٠ التمثيلية المحلية (الصفحة)، تمثيل: سعاد عبدالله، ابراهيم الحري، جاسم النبهان، علي المفيدي، وتنبج الضاحي، قصة امرأة تمثّل باينها الدكتور جابر الذي كرس حياتها لتربية. يجري الدكتور عملية جراحية لشارب عندما تكتشف والدته ان والد هذا الشاب كان زوجها لها، فتفكر بالانكماش. اخرج: عبد العزيز المنصور، ٢,٣٠ منوعات، ٢,٣٠ المسلسل الكاركتوني (باغزرتي)، ٣,٣٠ مسرحية الاطفال المحلية (الضاحي حسن) تاليف: سيد حافظ، اخرج: مسري: احمد عبد الحليم، اخرج: تلفزيوني: جواد عبدالله. المخلص: مسرحية استعراضية غنائية للاطفال عن الشاعر حسن وزميله اللذان يعملان في صيد السمك. بينما الملك الذي يشبهه في الشكل يعيش بعيداً عن معاناة رعيته مسلوب الإرادة والشخصية أمام الوزير الذي يصعد بزمام الأمور عنده يتدخل الشاعر حسن لوضع حد لكل هذه الامور، ٥,١٥ المسلسل الكاركتوني (لوسي)، ٥,٤٥ تم تك والاطفال، ٦,١٥ منوعات، ٦,٣٠ برنامج (العلم والمجتمع) حلقة عن تخليط المواني، ٧,٠٥ اهم الانباء، ٧,١٠

مجموعة من الاصدقاء يقضون عطلة الاسبوع في الشاليه. وفي جو من المرح يقومون بتمثيل المديرة مع همية فيما بينهم. فتكون المفاجأة بان

الجديد في دور العرض

اكاديمية الشرطة والمفاريات .. سترك يا رب



● مشهد من فيلم (سترك يا رب)

سترك يا رب فيلم عربي من تمثيل: حسن عابدين، الهام شاهين، خالد زكي، وليلى حمادة. (كمال مؤمن)، يعمل وكيل وزارة الشؤون الداخلية في حياته لا يغيرها له مبادئ، لا التزامه بالشرف وامانة العمل وعدم استغلالها في شؤونه واحواله الخاصة رغم موهبه بطرف مادية صلبة لم تكنه من ابناء التزاماته تجاه اولاده ونباته.

ابنته نهى خرجت عن طوع والادها وتزوجت ممن احبب. واحمد ابنه استطاع تكوين نفسه رغم الصعوبات التي واجهته والزواج من ابنة (حسن) (العيد) رجل الاعمال المشهور الذي ساعده في تكوين نفسه واشراكه في مشروع تجاري ضخم.

المفاريات فيلم اميركي من تمثيل: راش غاليغان وفيليب كاييس. تمثّل "رانده" شراء هدية مميزة لابنه "ويليام" بمناسبة عيد الميلاد. ونظرا لكثرة تجواله في تسويق اختراعاته الحديثة، استطاع شراء هدية له في طريق عودته من الحي

الفنانون .. واحتفالات العيد الوطني خالدة الصديق: السينما في الكويت بحاجة الى شحنة حماس من الدولة

هذه القاهرة. لقد حقق (بس يا بحر) و (عرس الزين) نجاحا بدون نجوم. بإمكان السينما ان تتحول الى سينما مخرج ولكن ليس بإمكانها وحده القيام بهذه المهمة. وعن فيلمه (شاهين) والعقبات التي تقف في طريق عرضه حتى الآن قال: كنت أتمنى أن يعرض الفيلم مشاركة في الاحتفال باليوبيل الفضي لاستقلال الكويت، ولكن يبدو أن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن، وأتمنى عرضه قريباً. وعن الفيلم المنتظر يقول خالد: «انه عن رحلة القوافل في العصور الوسطى. رحلة الشتاء والصيف المذكورة في القرآن». كتب الاديب الايطالي (بوكاتشو) قصة الفيلم، وهي قصة عاطفية في الأساس، وقمت بعمل معالجة سينمائية تركز على البعد التاريخي مع اظهار التعاضد السلمي بين الامم على اختلاف جنسياتها وبياناتها خلال هذه الفترة. .. والفيلم انتاج مشترك بين الكويت والهند وإيطاليا. «انها الكيفية التي نمانى منها. وهناك سلاح يمكن استخدامه في أكثر من

قافية ... في عرس الكويت

شعر: هلال الفارع

وكيف لا .. تزهو بزوغتها الأزهرا؟
تبهج بعبيك، وأطربي
تبهج ... فقد خَلَعَ النُّهَّارُ عليك كُلَّ ضيائه
من ضُجُوهِ لِلْمُقَرَّبِ

وأشفي على فَرْشٍ
من العُشْقِ الدُّنْيَى الطَّيِّبِ
وتدعي المَدَاعِزِ
تُحْفَلُ في تَجْوَالِها
ما بَيْنَ ماضٍ مُغْنِي عَيْقٍ ..
وَحَاضِرٍ

تُتَنَاهَى الْأَحْدَاثُ في أَرْجَائِهِ
فَتَلْقُو عَيْنَ مَنْ هُوَ،
وَيَهْمُ نَازِلٍ.

اليوم عُرْسُك فائِشِي
كُلَّ الضُّفَائِزِ
وتُزَيِّنِي .. وتُطَيِّبِي .. وتُخَبِّبِي ..
وتَأَقِّي،

تاجاً على رأس الخواضر
يا دُرَّة نَامَتْ على جَفَنِ الخَلِيجِ، تُحْفَها

تُكْبِ السُّنَا والرُّبَيْعِ
إِنَّا نَدْرَأُ يا كُوَيْتَ حَيَاتِنا

ليدُم خَفَقُ النُّبُوعِ
لك يا كُوَيْتَ مَحَبَّةٌ ..

ما مائلتها في الهوى أُنْدَأ .. نِظَانِ
له ذِكْرٌ، كم رَفَعَتْ لِحْجَ أَمْتِنَا .. مَنَابِرَ

كم أَسَلَنْتُ بِكَ التُّكَيْمَةَ ..
لُون فُوقَتِنا سَتَانِ

فامضي الى العلياء، لا تُتَهَيَّي
فَوراء كُلِّ حُبَيْبَةٍ من رَمْلِكَ المَتَوَبِّ

مليون نائز
سيدي ولا تُتَهَيَّي ..

ما ضَلَّ مَرْكَبُ أُمِّي
رِثَانَهُ في الخُطْبِ .. جَابِرَ.

ها قد أتى العيدُ الدُّنْيَى
خَلَعَتْ به سُفُنُ المَغَامِرِ
وتَلَقَّفَتْهُ سَوَاعِدُ الكَذَجِ التي

أَرَقَّتْ طَوِيلَ قَبْلِ عَوْدَتِها المَحَاجِرِ
تَبْهِي بعبيك يا كُوَيْتَ،

رجل عمر خلفه

أكثر المسرحيين التونسيين حضوراً

خلفه حصد لتونس جوائز مهرجان التلفزيون العربي

فجعت تونس في بحر الاسود الماضي بالرحيل الأبدى لأكثر مسرحيينها حضوراً وثالثاً وأحد أسود المسرح التونسي عمر خلفه. مع شهور الممثل والكاتب المسرحي والتلفزيوني والمسرحي الذي أعطى للمسرح التونسي على امتداد ثلاثة عقود عطاء يطغى عزوبة ورجولة.

وكان آخر نصر قدمه لتونس في المهرجان الاخير للتلفزيون العربي، حيث تاق ممثلاً وكاتلاً للمسلسل «الوقت بالله الحفص» الذي نال جائزة أحسن عمل تلفزيوني عربي. لقد عرف «عمر» في تونس منذ ١٩٦١ حيث انضم للأدلة التونسية فأنزى برامجه بأعمال درامية عديدة، ثم أعطى الكثير للتلفزيون والسينما التونسيين، من خلال شريط (حكاية سبطه كهذه) الذي أخرجه عبد اللطيف بن عمارو (غدا) للمخرج ابراهيم باباي وغيرهما ...

ومن نوس بدأ عمر ينتشر عربياً بعد ان لفت أنظار المخرجين العرب الى مقدرته الفنية، فقام بدور «القعقاع» في الفيلم العربي العراقي

تونس - إقريس
من محمد أحمد القابسي



● ابراهيم الحري

● سعاد عبدالله

● علي المفيدي

● جاسم النبهان

● نورا

● زينب الضاحي

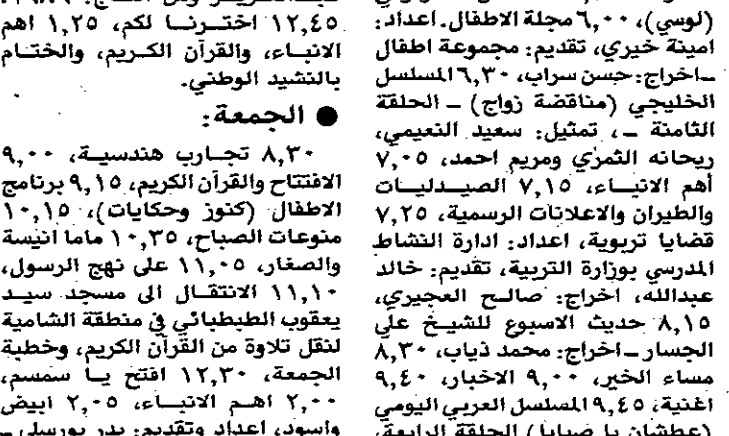
زوجته، ٣,٠٠ المسلسل الكاركتوني (لوسي)، ٣,٣٠ فيلم اعلامي (الكويت في ربع قرن)، برنامج اعلامي يتناول التطور الحضري الديموقراطي في الكويت والتقدم في جميع المجالات، ١,٣٠ اخراج: منصور بهزاد، ١,٣٠ التمثيلية المحلية (الصفحة)، تمثيل: سعاد عبدالله، ابراهيم الحري، جاسم النبهان، علي المفيدي، وتنبج الضاحي، قصة امرأة تمثّل باينها الدكتور جابر الذي كرس حياتها لتربية. يجري الدكتور عملية جراحية لشارب عندما تكتشف والدته ان والد هذا الشاب كان زوجها لها، فتفكر بالانكماش. اخرج: عبد العزيز المنصور، ٢,٣٠ منوعات، ٢,٣٠ المسلسل الكاركتوني (باغزرتي)، ٣,٣٠ مسرحية الاطفال المحلية (الضاحي حسن) تاليف: سيد حافظ، اخرج: مسري: احمد عبد الحليم، اخرج: تلفزيوني: جواد عبدالله. المخلص: مسرحية استعراضية غنائية للاطفال عن الشاعر حسن وزميله اللذان يعملان في صيد السمك. بينما الملك الذي يشبهه في الشكل يعيش بعيداً عن معاناة رعيته مسلوب الإرادة والشخصية أمام الوزير الذي يصعد بزمام الأمور عنده يتدخل الشاعر حسن لوضع حد لكل هذه الامور، ٥,١٥ المسلسل الكاركتوني (لوسي)، ٥,٤٥ تم تك والاطفال، ٦,١٥ منوعات، ٦,٣٠ برنامج (العلم والمجتمع) حلقة عن تخليط المواني، ٧,٠٥ اهم الانباء، ٧,١٠

الاثنين: ٨,٣٠ تجارب هندسية، ٨,٤٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٨,٤٠ منوعات وطنية، ٩,٠٠ الانتقال إلى مسرح صباح السالم في جامعة الكويت بالخالدية، نقل حفل تخرج المسلسل المتوقون السنوي وذلك تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، ١٠,٣٠ فيلم اعلامي من جامعة الكويت، ١١,٠٠ منوعات غنائية وطنية وشعبية، ١٢,١٥ هل تعلم (عن النقل العام في الكويت)، ١٢,٣٠ منوعات، ١,٠٠ فيلم اعلامي (الكويت في ربع قرن)، برنامج اعلامي يتناول التطور الحضري الديموقراطي في الكويت والتقدم في جميع المجالات، ١,٣٠ اخراج: منصور بهزاد، ١,٣٠ التمثيلية المحلية (الصفحة)، تمثيل: سعاد عبدالله، ابراهيم الحري، جاسم النبهان، علي المفيدي، وتنبج الضاحي، قصة امرأة تمثّل باينها الدكتور جابر الذي كرس حياتها لتربية. يجري الدكتور عملية جراحية لشارب عندما تكتشف والدته ان والد هذا الشاب كان زوجها لها، فتفكر بالانكماش. اخرج: عبد العزيز المنصور، ٢,٣٠ منوعات، ٢,٣٠ المسلسل الكاركتوني (باغزرتي)، ٣,٣٠ مسرحية الاطفال المحلية (الضاحي حسن) تاليف: سيد حافظ، اخرج: مسري: احمد عبد الحليم، اخرج: تلفزيوني: جواد عبدالله. المخلص: مسرحية استعراضية غنائية للاطفال عن الشاعر حسن وزميله اللذان يعملان في صيد السمك. بينما الملك الذي يشبهه في الشكل يعيش بعيداً عن معاناة رعيته مسلوب الإرادة والشخصية أمام الوزير الذي يصعد بزمام الأمور عنده يتدخل الشاعر حسن لوضع حد لكل هذه الامور، ٥,١٥ المسلسل الكاركتوني (لوسي)، ٥,٤٥ تم تك والاطفال، ٦,١٥ منوعات، ٦,٣٠ برنامج (العلم والمجتمع) حلقة عن تخليط المواني، ٧,٠٥ اهم الانباء، ٧,١٠

مجموعة من الاصدقاء يقضون عطلة الاسبوع في الشاليه. وفي جو من المرح يقومون بتمثيل المديرة مع همية فيما بينهم. فتكون المفاجأة بان

الجديد في دور العرض

اكاديمية الشرطة والمفاريات .. سترك يا رب



● مشهد من فيلم (سترك يا رب)

سترك يا رب فيلم عربي من تمثيل: حسن عابدين، الهام شاهين، خالد زكي، وليلى حمادة. (كمال مؤمن)، يعمل وكيل وزارة الشؤون الداخلية في حياته لا يغيرها له مبادئ، لا التزامه بالشرف وامانة العمل وعدم استغلالها في شؤونه واحواله الخاصة رغم موهبه بطرف مادية صلبة لم تكنه من ابناء التزاماته تجاه اولاده ونباته.

ابنته نهى خرجت عن طوع والادها وتزوجت ممن احبب. واحمد ابنه استطاع تكوين نفسه رغم الصعوبات التي واجهته والزواج من ابنة (حسن) (العيد) رجل الاعمال المشهور الذي ساعده في تكوين نفسه واشراكه في مشروع تجاري ضخم.

المفاريات فيلم اميركي من تمثيل: راش غاليغان وفيليب كاييس. تمثّل "رانده" شراء هدية مميزة لابنه "ويليام" بمناسبة عيد الميلاد. ونظرا لكثرة تجواله في تسويق اختراعاته الحديثة، استطاع شراء هدية له في طريق عودته من الحي

تونس - إقريس
من محمد أحمد القابسي



● خالد الصديق

غرض، ولكني اهتم كثيراً بما يمكن تسميته بالترعة الخاصة بعلم الانسان (الانثروبولوجيا). ان الفيلم بهذه الطريقة يمكن ان يكتسب أهمية مزائدة وعمراً أطول. «بس يا بحر» مازال يدرس في جامعة (مينيسوتا) في (مينيا بوليس) وجامعة (سانت ماري) في تكساس. السينما بهذه الكيفية تبتعد عن الصراعات السياسية المرحلية التي يفرق فيها عالمنا الثالث. كما اني اهتم بتسجيل الماديات والتقاليد الاخذة في الازدثار بمرور الوقت. وان الخلاصة تتجه الى تأكيد التراث القومي في النهاية، لا الى التركيز على الخلافات التي اغرقتنا في مستنقعات بلا قرار.

قافية ... في عرس الكويت

شعر: هلال الفارع

وكيف لا .. تزهو بزوغتها الأزهرا؟
تبهج بعبيك، وأطربي
تبهج ... فقد خَلَعَ النُّهَّارُ عليك كُلَّ ضيائه
من ضُجُوهِ لِلْمُقَرَّبِ

وأشفي على فَرْشٍ
من العُشْقِ الدُّنْيَى الطَّيِّبِ
وتدعي المَدَاعِزِ
تُحْفَلُ في تَجْوَالِها
ما بَيْنَ ماضٍ مُغْنِي عَيْقٍ ..
وَحَاضِرٍ

تُتَنَاهَى الْأَحْدَاثُ في أَرْجَائِهِ
فَتَلْقُو عَيْنَ مَنْ هُوَ،
وَيَهْمُ نَازِلٍ.

اليوم عُرْسُك فائِشِي
كُلَّ الضُّفَائِزِ
وتُزَيِّنِي .. وتُطَيِّبِي .. وتُخَبِّبِي ..
وتَأَقِّي،

تاجاً على رأس الخواضر
يا دُرَّة نَامَتْ على جَفَنِ الخَلِيجِ، تُحْفَها

تُكْبِ السُّنَا والرُّبَيْعِ
إِنَّا نَدْرَأُ يا كُوَيْتَ حَيَاتِنا

ليدُم خَفَقُ النُّبُوعِ
لك يا كُوَيْتَ مَحَبَّةٌ ..

ما مائلتها في الهوى أُنْدَأ .. نِظَانِ
له ذِكْرٌ، كم رَفَعَتْ لِحْجَ أَمْتِنَا .. مَنَابِرَ

كم أَسَلَنْتُ بِكَ التُّكَيْمَةَ ..
لُون فُوقَتِنا سَتَانِ

فامضي الى العلياء، لا تُتَهَيَّي
فَوراء كُلِّ حُبَيْبَةٍ من رَمْلِكَ المَتَوَبِّ

مليون نائز
سيدي ولا تُتَهَيَّي ..

ما ضَلَّ مَرْكَبُ أُمِّي
رِثَانَهُ في الخُطْبِ .. جَابِرَ.

ها قد أتى العيدُ الدُّنْيَى
خَلَعَتْ به سُفُنُ المَغَامِرِ
وتَلَقَّفَتْهُ سَوَاعِدُ الكَذَجِ التي

أَرَقَّتْ طَوِيلَ قَبْلِ عَوْدَتِها المَحَاجِرِ
تَبْهِي بعبيك يا كُوَيْتَ،

رجل عمر خلفه

أكثر المسرحيين التونسيين حضوراً

خلفه حصد لتونس جوائز مهرجان التلفزيون العربي

فجعت تونس في بحر الاسود الماضي بالرحيل الأبدى لأكثر مسرحيينها حضوراً وثالثاً وأحد أسود المسرح التونسي عمر خلفه. مع شهور الممثل والكاتب المسرحي والتلفزيوني والمسرحي الذي أعطى للمسرح التونسي على امتداد ثلاثة عقود عطاء يطغى عزوبة ورجولة.

وكان آخر نصر قدمه لتونس في المهرجان الاخير للتلفزيون العربي، حيث تاق ممثلاً وكاتلاً للمسلسل «الوقت بالله الحفص» الذي نال جائزة أحسن عمل تلفزيوني عربي. لقد عرف «عمر» في تونس منذ ١٩٦١ حيث انضم للأدلة التونسية فأنزى برامجه بأعمال درامية عديدة، ثم أعطى الكثير للتلفزيون والسينما التونسيين، من خلال شريط (حكاية سبطه كهذه) الذي أخرجه عبد اللطيف بن عمارو (غدا) للمخرج ابراهيم باباي وغيرهما ...

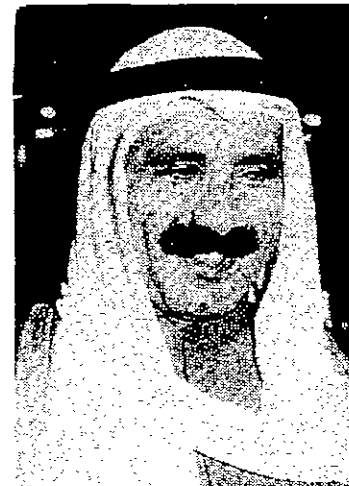
ومن نوس بدأ عمر ينتشر عربياً بعد ان لفت أنظار المخرجين العرب الى مقدرته الفنية، فقام بدور «القعقاع» في الفيلم العربي العراقي

تونس - إقريس
من محمد أحمد القابسي

د. بهنسي المحير الصام للإثار والمتاحف السورية : المقتنيات الأثرية عند الكويتيين ثروة تراثية هائلة

■ مطلوب عمل سريع ومنظم لاسترداد آثارنا المسروقة

■ مركز أثري لإبحاث ما تحت البحار بعد العثور على مركب غارق منذ ٢٥٠٠ سنة قرب «طرطوس»



● د. عفيف بهنسي

يمكن أن تقوم بها جهة أثرية، ذلك أنه يضم أكثر من مائة وخمسين قطعة هي من روائع الآثار وتقدر قيمتها بمشترات الملايين من الدولارات، وقد أرسلت هذه القطع إلى أقطار مختلفة وعرضت في أهم متاحف العالم، ويقام المعرض الآن لمدة عامين في الولايات المتحدة الأميركية.

يُلقى المعرض أقبالا جماهيريا كبيرا حيث زاره في البيان وحدها خمسة ملايين نسمة، وفي ألمانيا ثلاثة ملايين، ولا ندري في الولايات المتحدة بعد هذا الاهتمام الشديد والرغبة في التوسع وتعميد اقتامته - لا ندري إلى أي رقم يصل هذا الأقبال.

ورافق المعرض الكثير من المحاضرات عدا المطبوعات الضخمة، وفي الولايات المتحدة خصصت أكثر المحلات العلمية شهرة مجلدات للحدائق عن الآثار السورية، هذه الآثار التي تمتد من آلاف العاشر قبل الميلاد وحتى القرون الأخيرة.

ويضيف الدكتور بهنسي أن المكتشفات الأخيرة ومعها هذا المعرض أكد أن الآثار السورية لا تقل أهمية عن الآثار في مصر والرافدين وأنها ولدت بولادتها، وكانت قد وصلت المرحلة الناضجة مثلها وكنت شخصية متميزة يشهد لها العالم.

والأثر والحدائق الكثير من المحاضرات عدا المطبوعات الضخمة، وفي الولايات المتحدة خصصت أكثر المحلات العلمية شهرة مجلدات للحدائق عن الآثار السورية، هذه الآثار التي تمتد من آلاف العاشر قبل الميلاد وحتى القرون الأخيرة.

ويضيف الدكتور بهنسي قائلا أن هذه الآثار تتربع الآن على واجهات وزوايا متاحف عالمية، بعد أن خرجت من بلادنا بشكل من الأشكال إما عن طريق السرقة أو عن طريق تجار الآثار التي نقلت في غفلة من السلطة، أو أنها نقلت في ظل الانتداب أو الاستعمار وأن عملية استرداد هذه الممتلكات ليست سهلة، ذلك أن السلطة التي كانت تحكم في السابق كانت تملك حسب الدساتير عملية تحريك أموال الدولة، فملا كانت سلطة الانتداب هي التي تقرر أساليب للقوانين ولذات سهلت عملية إخراج الآثار، ولا بد في اعتقادنا وهذا رأي الخبراء أن تقام دعاوى في محكمة العدل الدولية لاستردادها وهناك بعض المنظمات الدولية، وعلى رأسها «اليونسكو» والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تعمل جاهدة من أجل عملية الاسترداد.

ويضيف الدكتور بهنسي قائلا أن هذه العملية لا تتم بالضبط والقوة وإنما تتم بالتصرف الشريف ولذلك وجه المدير العام لمنظمة اليونسكو نداء لكي تقوم الدول التي تستكشف هذه الآثار بأبحاثها إلى أصحابها وذلك احتراماً للملكية وحفظاً لكرامة التراث، ولا بد من التحرك السريع الدائم لنضع اليد الموصولة في قلب المحاورة كما حصل عندما تم لنا استرداد كثير من الآثار فلقد استطعنا أن نسترد من فرنسا جميع الرقم التي كانت قد اكتشفت في بلادنا، واسترجعنا أيضا لوحات وإيقونات من المتحف البريطاني، ولوحة فسيفسائية ضخمة نقلت إلى متحف (نيو أرك) في نيويورك، ومما يميزها هو أنها من الفترة النحاسية وتمت عملية الاسترداد نتيجة الضغط الصحفي والحوار السياسي.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

استرداد كثير من الآثار فلقد استطعنا أن نسترد من فرنسا جميع الرقم التي كانت قد اكتشفت في بلادنا، واسترجعنا أيضا لوحات وإيقونات من المتحف البريطاني، ولوحة فسيفسائية ضخمة نقلت إلى متحف (نيو أرك) في نيويورك، ومما يميزها هو أنها من الفترة النحاسية وتمت عملية الاسترداد نتيجة الضغط الصحفي والحوار السياسي.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.



● د. عفيف بهنسي

يمكن أن تقوم بها جهة أثرية، ذلك أنه يضم أكثر من مائة وخمسين قطعة هي من روائع الآثار وتقدر قيمتها بمشترات الملايين من الدولارات، وقد أرسلت هذه القطع إلى أقطار مختلفة وعرضت في أهم متاحف العالم، ويقام المعرض الآن لمدة عامين في الولايات المتحدة الأميركية.

يُلقى المعرض أقبالا جماهيريا كبيرا حيث زاره في البيان وحدها خمسة ملايين نسمة، وفي ألمانيا ثلاثة ملايين، ولا ندري في الولايات المتحدة بعد هذا الاهتمام الشديد والرغبة في التوسع وتعميد اقتامته - لا ندري إلى أي رقم يصل هذا الأقبال.

ورافق المعرض الكثير من المحاضرات عدا المطبوعات الضخمة، وفي الولايات المتحدة خصصت أكثر المحلات العلمية شهرة مجلدات للحدائق عن الآثار السورية، هذه الآثار التي تمتد من آلاف العاشر قبل الميلاد وحتى القرون الأخيرة.

ويضيف الدكتور بهنسي أن المكتشفات الأخيرة ومعها هذا المعرض أكد أن الآثار السورية لا تقل أهمية عن الآثار في مصر والرافدين وأنها ولدت بولادتها، وكانت قد وصلت المرحلة الناضجة مثلها وكنت شخصية متميزة يشهد لها العالم.

والأثر والحدائق الكثير من المحاضرات عدا المطبوعات الضخمة، وفي الولايات المتحدة خصصت أكثر المحلات العلمية شهرة مجلدات للحدائق عن الآثار السورية، هذه الآثار التي تمتد من آلاف العاشر قبل الميلاد وحتى القرون الأخيرة.

ويضيف الدكتور بهنسي قائلا أن هذه الآثار تتربع الآن على واجهات وزوايا متاحف عالمية، بعد أن خرجت من بلادنا بشكل من الأشكال إما عن طريق السرقة أو عن طريق تجار الآثار التي نقلت في غفلة من السلطة، أو أنها نقلت في ظل الانتداب أو الاستعمار وأن عملية استرداد هذه الممتلكات ليست سهلة، ذلك أن السلطة التي كانت تحكم في السابق كانت تملك حسب الدساتير عملية تحريك أموال الدولة، فملا كانت سلطة الانتداب هي التي تقرر أساليب للقوانين ولذات سهلت عملية إخراج الآثار، ولا بد في اعتقادنا وهذا رأي الخبراء أن تقام دعاوى في محكمة العدل الدولية لاستردادها وهناك بعض المنظمات الدولية، وعلى رأسها «اليونسكو» والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تعمل جاهدة من أجل عملية الاسترداد.

ويضيف الدكتور بهنسي قائلا أن هذه العملية لا تتم بالضبط والقوة وإنما تتم بالتصرف الشريف ولذلك وجه المدير العام لمنظمة اليونسكو نداء لكي تقوم الدول التي تستكشف هذه الآثار بأبحاثها إلى أصحابها وذلك احتراماً للملكية وحفظاً لكرامة التراث، ولا بد من التحرك السريع الدائم لنضع اليد الموصولة في قلب المحاورة كما حصل عندما تم لنا استرداد كثير من الآثار فلقد استطعنا أن نسترد من فرنسا جميع الرقم التي كانت قد اكتشفت في بلادنا، واسترجعنا أيضا لوحات وإيقونات من المتحف البريطاني، ولوحة فسيفسائية ضخمة نقلت إلى متحف (نيو أرك) في نيويورك، ومما يميزها هو أنها من الفترة النحاسية وتمت عملية الاسترداد نتيجة الضغط الصحفي والحوار السياسي.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

وختمنا أقول إذا كنا نريد أن نطالب بالخاص فلا بد أن نحمي الخاص، ولذلك رفضنا العقوبة هنا إلى ثلاث سنوات سجن مع غرامة كبيرة لكل من يحاول تهريب الآثار بقصد أن تكون هناك عقوبة رادعة جدا لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا العمل لأن عملية تهريب الآثار لا تقل خطورة عن الحياة الوطنية، بل هي الحياة بد ذاتها، وهذا ما دفع الهيئتين مثلا لفرض عقوبة الإعدام بحق كل من يهرب الآثار.

حول الآثار والتعقيب، والمتاحف في سوريا، التقت «إقبس» مع د. عفيف بهنسي المدير العام للهيئة العامة للآثار والمتاحف الذي قال:

التعقيب سيستمر طوال العامين المقبلين، كما سيتم إرسال المركب وكل الأشياء الموقوفة التي تستكمل إحصاء العالم، وقد رصدت الأموال الطائلة لهذا العمل من قبل الجانبين السوري والياباني، وسيطلع العالم على هذه الآثار ذات القيمة العالية بعد دراستها وتحديد عمرها التاريخي.

وأضاف بأنه تمت الاستفادة من كافة الأجهزة الحديثة التي تستكمل عملية التعقيب وذلك بإنشاء مركز أثري لإبحاث ما تحت البحار في مدينة طرطوس.

ومن جانب آخر أشار الدكتور بهنسي إلى أهمية المقتنيات الأثرية الخاصة التي يمتلكها عدد من الهواة في الكويت، ووجد أنه ثروة هائلة من التراث بعد أن اطلع على بعضها بنفسه وقال: أن الاسترداد الممتلكات الثقافية والآثار الموقوفة هو موضوع الساعة، وهاجس السوريين عن الآثار في البلاد وقد تم استرداد الكثير من الآثار السورية من باريس، وبريطانيا، وأمريكا.

ويذكر أن الدكتور بهنسي عمل في النطاق الفني والآثار منذ كان طفلا، فقد درس الفن في باريس وحصل على دكتوراه أولى، ودكتوراه الدولة بعلوم المراتب، وكانت موضوعاته في فلسفة الفن وتاريخ الفن.

ويعمل حاليا مدرسا بالجامعة السورية منذ أكثر من ٢٢ عاما، ويقوم بعمله في المديرية العامة للآثار والمتاحف منذ ١٥ عاما.

والدكتور بهنسي ٤١ كتابا في مجال التراث، والتاريخ، وآثار العرب، وآخر كتاب له «الثقافة الإسلامية في البلاد العربية وآثر استيراد الثقافات» نشر له في الكويت (جسالة الفن العربي)، وفي اليونسكو (الفن الحديث في البلاد العربية)، والمجموع العربية، أصدره مجمع اللغة العربية، والموسوعة التي صدرت له في لبنان، وكتاب بالفن الإسلامي الذي صدر له في دمشق من ألف صفحة ملونة.

ويقول الدكتور بهنسي أن دافعه من وراء ذلك هو سد النقص الحاصل ليس فقط في المعلومات، ولكن في الأسس التي تساعد على بناء انسان مثقف ثقافة عربية حضرة، وهم أيضا لا تكون الثقافة مستوردة رغم نضج الثقافة العالمية التي وصلت بعدا زائما، ولكن الثقافة العربية التي تعبر عن الشخصية والتاريخ والحضارة من زالت تحجب، وأن استيراد الثقافات، والاكتفاء بالاستيراد يهز الشخصية الثقافية، ويضع كل ملامح الذاتية الثقافية.

وأشار الدكتور بهنسي إلى أن عدد بعثات التعقيب في سوريا بلغ خمسين بعثة تعمل في مختلف المناطق، وتكتشف الآثار من مختلف العصور من قبل التاريخ، ومن الألف الرابع، والثالث، والثاني ومن العصور الكلاسيكية وبخاصة العصور الإسلامية، وأن هذه العالمية الضخمة جعلت الآثار موزعة الآن في ثلاثين متحفا في جميع المحافظات السورية، كما قامت المديرية العامة للآثار بطبع كتب بلغات مختلفة منها العربية، والفرنسية، والإنكليزية، واليابانية، والألمانية، والإيطالية وهذه الكتب التي تضم تاريخ سوريا وأثرها أصبحت في متناول الاختصاصيين في جميع أنحاء العالم.

والدكتور بهنسي ٤١ كتابا في مجال التراث، والتاريخ، وآثار العرب، وآخر كتاب له «الثقافة الإسلامية في البلاد العربية وآثر استيراد الثقافات» نشر له في الكويت (جسالة الفن العربي)، وفي اليونسكو (الفن الحديث في البلاد العربية)، والمجموع العربية، أصدره مجمع اللغة العربية، والموسوعة التي صدرت له في لبنان، وكتاب بالفن الإسلامي الذي صدر له في دمشق من ألف صفحة ملونة.

ويقول الدكتور بهنسي أن دافعه من وراء ذلك هو سد النقص الحاصل ليس فقط في المعلومات، ولكن في الأسس التي تساعد على بناء انسان مثقف ثقافة عربية حضرة، وهم أيضا لا تكون الثقافة مستوردة رغم نضج الثقافة العالمية التي وصلت بعدا زائما، ولكن الثقافة العربية التي تعبر عن الشخصية والتاريخ والحضارة من زالت تحجب، وأن استيراد الثقافات، والاكتفاء بالاستيراد يهز الشخصية الثقافية، ويضع كل ملامح الذاتية الثقافية.

وأشار الدكتور بهنسي إلى أن عدد بعثات التعقيب في سوريا بلغ خمسين بعثة تعمل في مختلف المناطق، وتكتشف الآثار من مختلف العصور من قبل التاريخ، ومن الألف الرابع، والثالث، والثاني ومن العصور الكلاسيكية وبخاصة العصور الإسلامية، وأن هذه العالمية الضخمة جعلت الآثار موزعة الآن في ثلاثين متحفا في جميع المحافظات السورية، كما قامت المديرية العامة للآثار بطبع كتب بلغات مختلفة منها العربية، والفرنسية، والإنكليزية، واليابانية، والألمانية، والإيطالية وهذه الكتب التي تضم تاريخ سوريا وأثرها أصبحت في متناول الاختصاصيين في جميع أنحاء العالم.

والدكتور بهنسي ٤١ كتابا في مجال التراث، والتاريخ، وآثار العرب، وآخر كتاب له «الثقافة الإسلامية في البلاد العربية وآثر استيراد الثقافات» نشر له في الكويت (جسالة الفن العربي)، وفي اليونسكو (الفن الحديث في البلاد العربية)، والمجموع العربية، أصدره مجمع اللغة العربية، والموسوعة التي صدرت له في لبنان، وكتاب بالفن الإسلامي الذي صدر له في دمشق من ألف صفحة ملونة.

ويقول الدكتور بهنسي أن دافعه من وراء ذلك هو سد النقص الحاصل ليس فقط في المعلومات، ولكن في الأسس التي تساعد على بناء انسان مثقف ثقافة عربية حضرة، وهم أيضا لا تكون الثقافة مستوردة رغم نضج الثقافة العالمية التي وصلت بعدا زائما، ولكن الثقافة العربية التي تعبر عن الشخصية والتاريخ والحضارة من زالت تحجب، وأن استيراد الثقافات، والاكتفاء بالاستيراد يهز الشخصية الثقافية، ويضع كل ملامح الذاتية الثقافية.

وأشار الدكتور بهنسي إلى أن عدد بعثات التعقيب في سوريا بلغ خمسين بعثة تعمل في مختلف المناطق، وتكتشف الآثار من مختلف العصور من قبل التاريخ، ومن الألف الرابع، والثالث، والثاني ومن العصور الكلاسيكية وبخاصة العصور الإسلامية، وأن هذه العالمية الضخمة جعلت الآثار موزعة الآن في ثلاثين متحفا في جميع المحافظات السورية، كما قامت المديرية العامة للآثار بطبع كتب بلغات مختلفة منها العربية، والفرنسية، والإنكليزية، واليابانية، والألمانية، والإيطالية وهذه الكتب التي تضم تاريخ سوريا وأثرها أصبحت في متناول الاختصاصيين في جميع أنحاء العالم.

والدكتور بهنسي ٤١ كتابا في مجال التراث، والتاريخ، وآثار العرب، وآخر كتاب له «الثقافة الإسلامية في البلاد العربية وآثر استيراد الثقافات» نشر له في الكويت (جسالة الفن العربي)، وفي اليونسكو (الفن الحديث في البلاد العربية)، والمجموع العربية، أصدره مجمع اللغة العربية، والموسوعة التي صدرت له في لبنان، وكتاب بالفن الإسلامي الذي صدر له في دمشق من ألف صفحة ملونة.

ويقول الدكتور بهنسي أن دافعه من وراء ذلك هو سد النقص الحاصل ليس فقط في المعلومات، ولكن في الأسس التي تساعد على بناء انسان مثقف ثقافة عربية حضرة، وهم أيضا لا تكون الثقافة مستوردة رغم نضج الثقافة العالمية التي وصلت بعدا زائما، ولكن الثقافة العربية التي تعبر عن الشخصية والتاريخ والحضارة من زالت تحجب، وأن استيراد الثقافات، والاكتفاء بالاستيراد يهز الشخصية الثقافية، ويضع كل ملامح الذاتية الثقافية.

وأشار الدكتور بهنسي إلى أن عدد بعثات التعقيب في سوريا بلغ خمسين بعثة تعمل في مختلف المناطق، وتكتشف الآثار من مختلف العصور من قبل التاريخ، ومن الألف الرابع، والثالث، والثاني ومن العصور الكلاسيكية وبخاصة العصور الإسلامية، وأن هذه العالمية الضخمة جعلت الآثار موزعة الآن في ثلاثين متحفا في جميع المحافظات السورية، كما قامت المديرية العامة للآثار بطبع كتب بلغات مختلفة منها العربية، والفرنسية، والإنكليزية، واليابانية، والألمانية، والإيطالية وهذه الكتب التي تضم تاريخ سوريا وأثرها أصبحت في متناول الاختصاصيين في جميع أنحاء العالم.

والدكتور بهنسي ٤١ كتابا في مجال التراث، والتاريخ، وآثار العرب، وآخر كتاب له «الثقافة الإسلامية في البلاد العربية وآثر استيراد الثقافات» نشر له في الكويت (جسالة الفن العربي)، وفي اليونسكو (الفن الحديث في البلاد العربية)، والمجموع العربية، أصدره مجمع اللغة العربية، والموسوعة التي صدرت له في لبنان، وكتاب بالفن الإسلامي الذي صدر له في دمشق من ألف صفحة ملونة.

ويقول الدكتور بهنسي أن دافعه من وراء ذلك هو سد النقص الحاصل ليس فقط في المعلومات، ولكن في الأسس التي تساعد على بناء انسان مثقف ثقافة عربية حضرة، وهم أيضا لا تكون الثقافة مستوردة رغم نضج الثقافة العالمية التي وصلت بعدا زائما، ولكن الثقافة العربية التي تعبر عن الشخصية والتاريخ والحضارة من زالت تحجب، وأن استيراد الثقافات، والاكتفاء بالاستيراد يهز الشخصية الثقافية، ويضع كل ملامح الذاتية الثقافية.

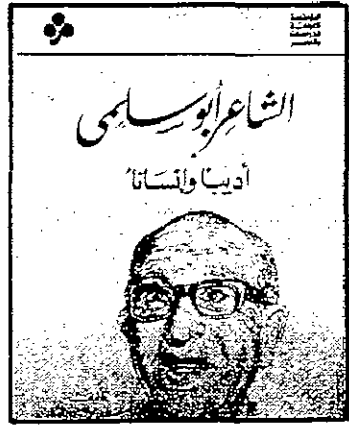
وأشار الدكتور بهنسي إلى أن عدد بعثات التعقيب في سوريا بلغ خمسين بعثة تعمل في مختلف المناطق، وتكتشف الآثار من مختلف العصور من قبل التاريخ، ومن الألف الرابع، والثالث، والثاني ومن العصور الكلاسيكية وبخاصة العصور الإسلامية، وأن هذه العالمية الضخمة جعلت الآثار موزعة الآن في ثلاثين متحفا في جميع المحافظات السورية، كما قامت المديرية العامة للآثار بطبع كتب بلغات مختلفة منها العربية، والفرنسية، والإنكليزية، واليابانية، والألمانية، والإيطالية وهذه الكتب التي تضم تاريخ سوريا وأثرها أصبحت في متناول الاختصاصيين في جميع أنحاء العالم.

والدكتور بهنسي ٤١ كتابا في مجال التراث، والتاريخ، وآثار العرب، وآخر كتاب له «الثقافة الإسلامية في البلاد العربية وآثر استيراد الثقافات» نشر له في الكويت (جسالة الفن العربي)، وفي اليونسكو (الفن الحديث في البلاد العربية)، والمجموع العربية، أصدره مجمع اللغة العربية، والموسوعة التي صدرت له في لبنان، وكتاب بالفن الإسلامي الذي صدر له في دمشق من ألف صفحة ملونة.

ويقول الدكتور بهنسي أن دافعه من وراء ذلك هو سد النقص الحاصل ليس فقط في المعلومات، ولكن في الأسس التي تساعد على بناء انسان مثقف ثقافة عربية حضرة، وهم أيضا لا تكون الثقافة مستوردة رغم نضج الثقافة العالمية التي وصلت بعدا زائما، ولكن الثقافة العربية التي تعبر عن الشخصية والتاريخ والحضارة من زالت تحجب، وأن استيراد الثقافات، والاكتفاء بالاستيراد يهز الشخصية الثقافية، ويضع كل ملامح الذاتية الثقافية.

وأشار الدكتور بهنسي إلى أن عدد بعثات التعقيب في سوريا بلغ خمسين بعثة تعمل في مختلف المناطق، وتكتشف الآثار من مختلف العصور من قبل التاريخ، ومن الألف الرابع، والثالث، والثاني ومن العصور الكلاسيكية وبخاصة العصور الإسلامية، وأن هذه العالمية الضخمة جعلت الآثار موزعة الآن في ثلاثين متحفا في جميع المحافظات السورية، كما قامت المديرية العامة للآثار بطبع كتب بلغات مختلفة منها العربية، والفرنسية، والإنكليزية، واليابانية، والألمانية، والإيطالية وهذه الكتب التي تضم تاريخ سوريا وأثرها أصبحت في متناول الاختصاصيين في جميع أنحاء العالم.

«أبوسلمى».. أديبا وإنسانا شاعر فلسطين وكفاحا.. وقيثارة مقاومتها وثورتها



● غلاف الكتاب

ففي هذا الشعر شخصية الحكيم الذي خبر الدهر والناس وطبائعهم، وفيه شخصية الحب الصادق الاحساس، القوي العاطفية. وهو شخصية اليفة ذات انس ومحبة ورقة متساهية، تتبدى في رقة الفاظه في إشارته، وفي حسه المزهق، وتصدر عن ذلك نزعت الشعرية إلى الغزل والتشبيب. تتأسل كيف عرفت التسبب ومن تلمعت شعر الغزل تعلمته من شدا وجنتيك إذا ما فتحت زهر الأصل وفي شخصيته عشق للجمال، واحساس عميق به في شتى صوره والوانه ومعانيه، ولا بد أن يعشق الجمال من أن يعيش المرأة في «السبين» كان أبو سلمى ما زال يحس بالجمال ويتأثر به، وتلمع عيناه أن وقف على منظر جميل، ولكنه عاجل أبو سلمى في شعره جوانب شتى منها الجانب الإنساني والجانب الاجتماعي وشعر الرثاء وقضية الموت والإنسان وإغاني وانشاد الأطفال. وفي شعره ثلثة محاور كان لها أثرها في تطور شعره وأصابع تجربته وهي: ١ - المحور الوطني الذي تشرى رائحة الأرض بكل مطباتها الطبيعية والنفسية رازما بالحبشية للوطن، نجاه حين يصدى لمناغم الثورة والجهاد يفتنى بالحرب لكرامته، إذا فاز شعره يكاد ينفذ بالنصائح والارشاد ويثبته بالقريصة والمديبة والشارع وما تحمله الامكن من أسماء اقترنت بلحظاتها وتذكرات خالدة ظلت تعيش في مخيلة الأجيال.

٢ - المحور القومي: إن فلسطين التي البير الذي رمز ذاتي كنت العبي قبل ثلاثين سنة، حولك الآن جيل لم يلهم من فلسطين الايدك، ومع ذلك فانه اكثر قدرة على إعادة تكوينها بأبواب الفكر والدم. فلسطين تاتي وتذهب، ولكن فلسطين فلسطين باقية في القصيدة التي يفرحها طفل ولد الساعة في مخيم أو قرب سجن، فاستل له ذاكرة صاخبة، ومن دتما إلى حدود الأرض، في الثورة يفرح كيف يحول الكلمات إلى خطوات يمشيها في قلبه، ويهني أكرم زعيمته مقدمته بالقول: «إن أبي سلمى شاعر فلسطين وكفاحها، وقيثارة مقاومتها وثورتها».

ولد عبد الكريم الكرمي في مدينة طولكرم بفلسطين عام ١٩٠٩ وتلقى دراسته الابتدائية في مدرستها الحكومية وفي السنة الأخيرة التي قضاها فيها كان في الصف الثاني الابتدائي، وعندما تأسست الدولة العربية في سوريا ١٩١٨/١٠/٥ برأسة الملك فيصل بن الحسين، دلف أحرار العرب من كل مكان إلى دمشق، وكان أول بيت سكنه فيها البيت الملاقص «للمجمع العلمي العربي» في باب البريد، وكان عبد الكريم يواصل الصف الثالث الابتدائي بمدرسة «الملك الظاهر» الابتدائية المجاورة للمجمع العلمي.

والتحق فيما بعد بمدرسة الجوزين الأولى في دمشق، أو مكتب عتير، عن هذه المدرسة سوف يحمل أبو سلمى أجمال الذكريات فذراه يصف ذكرياته عن زملائه وأساتذته وصف يفيض فيها ووفاء وعجايبا. ومن استأذنته فيها سليم الجديدي وكان حجة في النحو وأستاذ ادب العربي حجة، وعبد القادر المبارك وكان علما في اللغة، ومحمد الداودوي وكان من المربين الأعلام في عصره، ومن زملائه، بشير المظنة وصلاح البيطار وجميل سلطان وزكي الحاسني وأنور العطار ومأمون البيطار وسليم البارودي.

وتكشف الكتاب أن سبب تسمية عبد الكريم الكرمي «بابي سلمى» وغلبة هذه الكنية على اسمه يرجع إلى قصة طريفة حدثت معه وهو طالب في الصف الثاني بمدرسة عتير عام ١٩٢٤ أن كان قد نظم قصيدة غزلية في حسناء لمشيقة مظلما.

سلى انظري نخوي فقلبي يخفق لما يسحر إلى طرفك أطرق وسمعتها أستاذة محمد الداودوي، وهو احد من تآثر بهم أبو سلمى، فأعجب بهذه القصيدة وأطلق عليه اسم «أبو سلمى» وصار التلاميذ ينادونه بابي سلمى وحيب سلمى وكان يفضض من هذا الاسم في البداية، ولكنه أصبح اسمه الأدبي فيما بعد.

ثقافة أبي سلمى وموضوعاته الشعرية ولقد كان مدرسة عتير تأثر بهم في حياته الأدبية، كما كان لتأسيس جمعية الرابطة الأدبية بدمشق سنة ١٩٢١ التي أسهم اخوه احمد شاكرا في تأسيسها مثل هذا التأثير، كما أنه تأثر بالشعر الفرنسي عن طريق ثقافته الفرنسية التي جعلها أيام الدراسة في مكتب عتير.

شخصية أبي سلمى في كل حالاتها وأطوارها تبرز واضحة جليلة في شعره

عبد الكريم الكرمي، الملقب بابي سلمى اسم يشغل من تاريخ الشعر الفلسطيني المعاصر، مكانة بارزة. فهو شاعر مبدع، عاصر جيالا عدة قبل النكبة الفلسطينية وبعد، وافصح بجرأة فيما كتبه شعرا ونثرا، فمير عن ذاته في أحواله كلها صدق تعبير واسترج فيه الشاعر والانسان.

ابوسلمى... الرمز الفلسطيني كتاب جديد عن أبي سلمى صدر حديثا في بيروت عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» من تأليف مصطفى محمد الفار، يعرض لحياة الشاعر وشعره ويضمن تمهيدا وأربعة فصول وخاتمة، اما منهج الدراسة فهو الجمع بين المنهج الفني والمنهج التاريخي. وقد أقام المؤلف تخطيط دراساته على أسس تنوع وهذا المنهج، ففي التمهيد عرض لدراسة المجتمع الفلسطيني في عام ١٩٢٨ عن العوامل وثقافته بهدف الكشف عن العوامل المهمة التي أثرت في تفكير الشاعر والاديب وتكوينه النفسي منذ نشأته حتى الأحداث التي تعاقبت بعد ذلك. وفي الفصل الأول والثاني يتناول المؤلف حياة الشاعر، كما يتناول في الفصل الثالث الخصائص الفنية لشعره محاولا أن يضع أبا سلمى في سوسه الصحيح من الشعر الفلسطيني خاصة والشعر العربي عامة.

وفي الفصل الرابع حاول تسليط الضوء على أثر أبي سلمى في الأشكال زال مجهولا لدى الكثيرين، فأدار البحث في مجالين اثنين: مجال النقد الأدبي ومجال النقد الاجتماعي. كما عرض وحلل آثاره الفنية المعنوية منها والمخطوط، محاولا أن يبين قيمتها التاريخية ثم ختم هذا الفصل بخاتمة خرج منها بعده باستنتاجات للسمات العامة التي تلوح في ادب أبي سلمى شاعرا وناثرا.

مقدمة الكتاب جاءت بقلم الكاتب الفلسطيني المعروف أكرم زعيتر، وكان ما قاله في هذه المقدمة: «أبو سلمى في شعراء فلسطين تأثيرا لا يبلغ في وصفه ما قاله محمود درويش في احتفال أقيم بمناسبة حصوله على جائزة اللوتس العالمية.

«يا أبا سلمى اياك يدك لا زل البير الذي رمز ذاتي كنت العبي قبل ثلاثين سنة، حولك الآن جيل لم يلهم من فلسطين الايدك، ومع ذلك فانه اكثر قدرة على إعادة تكوينها بأبواب الفكر والدم. فلسطين تاتي وتذهب، ولكن فلسطين فلسطين باقية في القصيدة التي يفرحها طفل ولد الساعة في مخيم أو قرب سجن، فاستل له ذاكرة صاخبة، ومن دتما إلى حدود الأرض، في الثورة يفرح كيف يحول الكلمات إلى خطوات يمشيها في قلبه، ويهني أكرم زعيمته مقدمته بالقول: «إن أبي سلمى شاعر فلسطين وكفاحها، وقيثارة مقاومتها وثورتها».

ولد عبد الكريم الكرمي في مدينة طولكرم بفلسطين عام ١٩٠٩ وتلقى دراسته الابتدائية في مدرستها الحكومية وفي السنة الأخيرة التي قضاها فيها كان في الصف الثاني الابتدائي، وعندما تأسست الدولة العربية في سوريا ١٩١٨/١٠/٥ برأسة الملك فيصل بن الحسين، دلف أحرار العرب من كل مكان إلى دمشق، وكان أول بيت سكنه فيها البيت الملاقص «للمجمع العلمي العربي» في باب البريد، وكان عبد الكريم يواصل الصف الثالث الابتدائي بمدرسة «الملك الظاهر» الابتدائية المجاورة للمجمع العلمي.

والتحق فيما بعد بمدرسة الجوزين الأولى في دمشق، أو مكتب عتير، عن هذه المدرسة سوف يحمل أبو سلمى أجمال الذكريات فذراه يصف ذكرياته عن زملائه وأساتذته وصف يفيض فيها ووفاء وعجايبا. ومن استأذنته فيها سليم الجديدي وكان حجة في النحو وأستاذ ادب العربي حجة، وعبد القادر المبارك وكان علما في اللغة، ومحمد الداودوي وكان من المربين الأعلام في عصره، ومن زملائه، بشير المظنة وصلاح البيطار وجميل سلطان وزكي الحاسني وأنور العطار ومأمون البيطار وسليم البارودي.

وتكشف الكتاب أن سبب تسمية عبد الكريم الكرمي «بابي سلمى» وغلبة هذه الكنية على اسمه يرجع إلى قصة طريفة حدثت معه وهو طالب في الصف الثاني بمدرسة عتير عام ١٩٢٤ أن كان قد نظم قصيدة غزلية في حسناء لمشيقة مظلما.

سلى انظري نخوي فقلبي يخفق لما يسحر إلى طرفك أطرق وسمعتها أستاذة محمد الداودوي، وهو احد من تآثر بهم أبو سلمى، فأعجب بهذه القصيدة وأطلق عليه اسم «أبو سلمى» وصار التلاميذ ينادونه بابي سلمى وحيب سلمى وكان يفضض من هذا الاسم في البداية، ولكنه أصبح اسمه الأدبي فيما بعد.

ثقافة أبي سلمى وموضوعاته الشعرية ولقد كان مدرسة عتير تأثر بهم في حياته الأدبية، كما كان لتأسيس جمعية الرابطة الأدبية بدمشق سنة ١٩٢١ التي أسهم اخوه احمد شاكرا في تأسيسها مثل هذا التأثير، كما أنه تأثر بالشعر الفرنسي عن طريق ثقافته الفرنسية التي جعلها أيام الدراسة في مكتب عتير.

شخصية أبي سلمى في كل حالاتها وأطوارها تبرز واضحة جليلة في شعره

عبد الكريم الكرمي، الملقب بابي سلمى اسم يشغل من تاريخ الشعر الفلسطيني المعاصر، مكانة بارزة. فهو شاعر مبدع، عاصر جيالا عدة قبل النكبة الفلسطينية وبعد، وافصح بجرأة فيما كتبه شعرا ونثرا، فمير عن ذاته في أحواله كلها صدق تعبير واسترج فيه الشاعر والانسان.

ابوسلمى... الرمز الفلسطيني كتاب جديد عن أبي سلمى صدر حديثا في بيروت عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» من تأليف مصطفى محمد الفار، يعرض لحياة الشاعر وشعره ويضمن تمهيدا وأربعة فصول وخاتمة، اما منهج الدراسة فهو الجمع بين المنهج الفني والمنهج التاريخي. وقد أقام المؤلف تخطيط دراساته على أسس تنوع وهذا المنهج، ففي التمهيد عرض لدراسة المجتمع الفلسطيني في عام ١٩٢٨ عن العوامل وثقافته بهدف الكشف عن العوامل المهمة التي أثرت في تفكير الشاعر والاديب وتكوينه النفسي منذ نشأته حتى الأحداث التي تعاقبت بعد ذلك. وفي الفصل الأول والثاني يتناول المؤلف حياة الشاعر، كما يتناول في الفصل الثالث الخصائص الفنية لشعره محاولا أن يضع أبا سلمى في سوسه الصحيح من الشعر الفلسطيني خاصة والشعر العربي عامة.

وفي الفصل الرابع حاول تسليط الضوء على أثر أبي سلمى في الأشكال زال مجهولا لدى الكثيرين، فأدار البحث في مجالين اثنين: مجال النقد الأدبي ومجال النقد الاجتماعي. كما عرض وحلل آثاره الفنية المعنوية منها والمخطوط، محاولا أن يبين قيمتها التاريخية ثم ختم هذا الفصل بخاتمة خرج منها بعده باستنتاجات للسمات العامة التي تلوح في ادب أبي سلمى شاعرا وناثرا.

مقدمة الكتاب جاءت بقلم الكاتب الفلسطيني المعروف أكرم زعيتر، وكان ما قاله في هذه المقدمة: «أبو سلمى في شعراء فلسطين تأثيرا لا يبلغ في وصفه ما قاله محمود درويش في احتفال أقيم بمناسبة حصوله على جائزة اللوتس العالمية.

«يا أبا سلمى اياك يدك لا زل البير الذي رمز ذاتي كنت العبي قبل ثلاثين سنة، حولك الآن جيل لم يلهم من فلسطين الايدك، ومع ذلك فانه اكثر قدرة على إعادة تكوينها بأبواب الفكر والدم. فلسطين تاتي وتذهب، ولكن فلسطين فلسطين باقية في القصيدة التي يفرحها طفل ولد الساعة في مخيم أو قرب سجن، فاستل

كلية الس

اعداد : مازن أبوستة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

احذف الحروف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
يتبقى منك في النهاية ١١ حرفاً تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لأحد أصحاب المعلقات.

وإذا - كانت النفوس كباراً - تعبت - في - مراحبها - الأجسام - وإذا - ما - خلا - الجبان - بأرض - طلب - الطعن - وحده - والذلال - وإذا - انتك - مغمي - من - ناقص - فهي - الشهادة - في - باني - كامل - وإذا - الصديق - قسا - عليك - لجهله - فاصفح - لأجل - الود - ليس - لاجله - لا - ته - عن - خلق - وتأتي - مثله - عار - عليك - كانت كلمة السر في عدد امس : «بشارة الخوري»

كلمات متقاطعة

اعداد : أحمد راشد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفقياً وعمودياً :

١ - بطلة الفيلم العربي «وراء الشمس» - ٢ دولة أوروبية + ضمير متصل - ٣ مسرور معكوسة - جوهري - ٤ ممثل مصري - ٥ حرف نصب - حمد - ٦ للشيء - علم - أحد الأقارب - ٧ وحدة وزن - ٨ شاعر كويتي راحل - ٩ يدرج - شهر ميلادي.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - الكويت - ٢ أن - ٣ نايلس - ٤ كريل - ٥ أر - ٦ ليد - ٧ ينابر - ٨ تاته - ٩ ريتو - ١٠ تجيد - ١١ الأرجنتين - ١٢ نسر - ١٣ ني.

والقبس ترحب بشيكات القراء

خطك اليوم

الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١)

توجه طائفة العقيلة الى الامور المالية، لديك كل المقترحات لزيادة دخلك هذه الفترة.

الثور (٥/٢٢ - ٤/٢١)

تصيح لك القدرة على التحدث مع الآخرين بطريقة هائلة وتهتم بمظهرك الخارجي.

الجوزاء (٦/٢٣ - ٥/٢٢)

يتركز اهتمامك على التزاماتك تجاه الآخرين - يوم مناسب لتقدير مسؤولياتك تجاه الذين يعتمدون عليك في أعمالهم.

السرطان (٧/٢٣ - ٦/٢٢)

يكثّر حديثك الى الناس اليوم، وتتعاظم مع الآخرين بطريقة مباشرة وناجحة.

الاسد (٨/٢٣ - ٧/٢٢)

يتركز ذهنك على قضايا العمل - يوم بهيج لا مانع من أن تقضيه في العراء.

العذراء (٩/٢٣ - ٨/٢٢)

يتركز انتباهك على القضايا اليومية - الق نظرة الى كيفية تعاملك مع الآخرين وانرس امكانية ادخال بعض التحسينات اليها.

الميزان (١٠/٢٣ - ٩/٢٢)

يزداد اهتمامك بعلم الفلك، ويهيك ان تعرف المستقبل.

العقرب (١١/٢٣ - ١٠/٢٢)

تكون خلال هذه الفترة قادراً على الاتصال مع الآخرين ومبايلتهم الافكار.

القوس (١٢/٢٣ - ١١/٢٢)

تطالعك تغييرات كثيرة في العمل، كما تطالعك افكار معينة لتحسين صحتك.

الجدي (١٣/٢٣ - ١٢/٢٢)

يوم ممتاز للنشاطات الاجتماعية، كما انه مناسب لقص الشعر والاهتمام بالازهار والزرع.

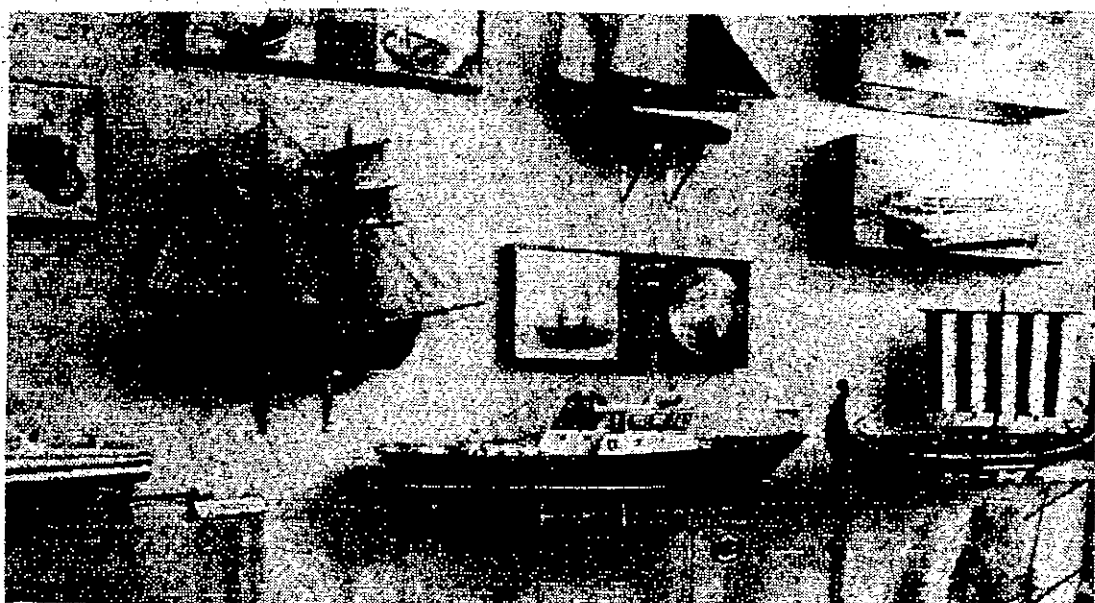
الدلو (١٤/٢٣ - ١٣/٢٢)

تحسن علاقاتك مع افراد العائلة، يوم بهيج لكي تقضيه في العراء، حاول ان تستغل هذه الميزة فتتفرغ على اشخاص جيد.

الحوت (١٥/٢٣ - ١٤/٢٢)

الفرص مفتوحة امامك اليوم، تتاح لك الفرصة للتعبير عن ذاتك بطرق مبدعة.

الموديلات المصغرة بوانع تكنولوجية في خدمة الاطفال الكبار



سفن الامس واليوم

قبل الدخول في الموضوع، النكم

بعض الحقائق :
● في شهر كانون الاول (ديسمبر) من سنة ١٩٨١، بيعت في باريس سفينة سريعة يبلغ ٢٣١ ألف فرسك فرنسي، هذه السفينة لم تكن الا موديل مصغراً لحدى سفن القرن الثامن عشر الشهيرة وكان اسمها لوهاردى (L.H. HARDI).

● قطار مصغر مكون من قاطرة وست عربات سار بدون توقف لمدة ٨٦٤ ساعة وثلاثين دقيقة وقطع بهذه الطريقة مسافة ألف وواحد وتسعين كيلو متراً.

● سيارة مصغرة مسيرة لاسلكياً بلغت سرعة قدرها مائة وستة واربعين كيلو متراً في الساعة.

● اصغر طائرة في العالم وزنتها ٣ غرامات.

جميع هذه الروائع كانت موجودة مخزناً في باريس وشاهدها حوالي مائة وخمسين ألف شخص، معظمهم من المومنين بهواية خاصة وفريدة وهي هواية الموديلات المصغرة. لا تمتدوا انهم من الاطفال او اليافعين الذين يركضون سعيًا وراء لعبة احلامهم. معظمهم من الكبار الذين يرضون جميع اوقات فراغهم ويصرفون اموالاً طائلة في هذه الهواية التي يمكن اختصارها بأنها السعي الى تصغير كل شيء وجعل الشكل المصغر يعمل كالألة الحقيقية. السيارات والطائرات والسفن والغواصات وحتى التماثيل والقطارات. كل هذه الاشياء، تتنقل في ايدي هؤلاء الهواة من نوع خاص من حجبها المعادي الى لعب صغيرة. فهم يعضون ساعات طويلة في صناعة هذه المصغرات وبعد ان ينتهوا من صنعائها، يبدأون باستعمالها، فالسيارة تستر والطائرة تطير والسفينة تبحر والغواصة تنقوص والقطار يسير على سكته.

انهم حوالي مائتي ألف شخص في فرنسا، بعضهم من الصغار وسواهم الاعظم من الكبار. ١٣٪ تحت السادسة عشرة، ٢٢٪ من ١٦ الى ٢٥ سنة، ٤٢٪ من ٢٥ الى ٤٥ سنة، ١٥٪ من ٤٥ الى ٦٠ سنة! والحقيقة ان هذه الهواية باهظة الثمن ولذلك فانها ليست بمقتال عدد كبير من الشباب. هذا بالإضافة الى ان الموديلات المصغرة تعمل كالموديل الاصلي.

كل هذه الروائع كانت معروضة في باريس : موديلات مصغرة لاطفال كبار!

البيانات الخاصة

د. فيصل احمد الفواز (اخصائي اسنان) ٢٥١٩٥٥٧.
د. عبد اللطيف عبد المحسن الختار (اخصائي اسنان) ٢٤٦٦٦١٧.
د. محمد عبيد الله المشاري (استشاري جلدية وتناسلية) ٣٦٦٦٦٨.
د. رياض سمود النقيسي (استشاري باطني) ٥٧٢٩٥٩.
د. سعد راشد الفضالة (استشاري انف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩.
د. محمد صالح ابو حمرة (استشاري جلدية وتناسلية) ٥٣٦٦٦٢.
د. خالد سليمان بوجيد (اخصائي اطفال) ٣٦٤٥٥٤٤.
د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٣٦٤٥٥٨.
د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢.

هاتف مكافحة القوارض :

العاصمة ٨٤٨٠٨٨
الجهراء ٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
استلامات الجدة ١٠٢
المنصور ٨٢٢١٨٨
استلامات البريد ٢٣٩٠٩١
استلامات التبرعات ٣٥٨/٢٤٢٧-٢٣
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفال العام

نداء حريق الاقلاق ١٠٥
الشيخ ٨٢٢٩٣٣
السالية ٥٦٤١٠٤
حولي ٢٥٢٧٧٢٨
الاحمدى ٣٩٨٤٩٦٦
الصليحيات ٨٧٠٥٦١
الجهراء ٧٧٣٤٥٠
فيلكا ٧٩٠٨٦٥

الاسراف

مركز الاسراف ٤٢٢٣٦٦
الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
الاحمدى ٣٩١٩٠٨٩
المدينة ٢٥٥٣٧٧٩
الفراتية ٧٣٥٢٩٢
خييطان ٧٣٥٢٩٢
الجهراء ٧٣٥٠١
حولي ٢٥١٠٨٥٤
بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
السالية ٥٣٣٩٠١١
الغذاء ٢٥٥٣٧٧٩
الدعية ٢٥١٠٨٥٤
فيلكا ٧٩٠١٦٦

البحر

أعلى مد :
٢. ليلا ٣ عصراً
أدنى جزر :
٩ صباحاً

الرياضة

البرنامج العام

٢٥٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاداعة والاعلان عن الساعة، ٥٣٠٠ القرآن الكريم، ٦٠٠٠ نشره الاخبار الاولى، ٦١٥٠ برنامج المرأة المسلمة، ٦٣١٠ استراحة الجمعة، ٧٠٠٠ موجز الانباء، ٧٠٥٠ صحافتنا اليوم، ٨٠٠٠ تابع استراحة الجمعة، ٨٠٠٠ نشره الاخبار الثانية، ٨١٥٠ هتف الموسيقية، ٨٢٢٠ حديث الجمعة، ٨٤٢٠ كويت بلادي لطالب وطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية، غنوا لها لحمد الويس، درت البلادين لغريد الشاطي، ٩٠٠٠ اوبريت صدى التاريخ، اداء شادي الخليج وسناء الخراز بالاشتراك مع كورال وزارة التربية، ٩٠٣٠ موجز الانباء، ٩٠٣٠ تابع اوبريت صدى التاريخ، ٩١٠٠٨ حديث، ٩١٣٣ شاعر الجمعة المباركة منقولة من مسجد فاطمة البوقيان في بيان، ٩٢٠٠ قراءة البرنامج، ٩٢٤٠ حب الكويت لعماس البديري فرحة اعيادي لعالمة حسين طرابلس مع الموسيقى، ٩٣٠٠ نشره الاخبار الثالثة، ٩٣١٥ منوعات غنائية، ٩٣٠٠ مسلسل - يد تصافح الحضارة، ٩٣١٧ لوحة شجية - غطاري لطالبات مدرسة غرناطة المشتركة، يا وطن حقله عليا لبراهيم الصولة، عرضه حيث يا اميرنا لفرقة فهد بن حسين، شعبة الاطوار لحمد عبدالله، ٩٣٤٥ اشواء على المسيرة الرياضية في الكويت، ٩٣٥٤ قصيدة ذكري العيد لصالح الحريبي، دار المحبين لفصيل الحريبي، ٩٣٦٥ القرآن الكريم، ٩٣٦٥ اذان الصبر ودعاء قرآن كريم، ٩٣٦٥ حديث، ٩٣٦٥ غنينا يا كويت لحمد عبدالله، ٩٣٦٥ ديوتي لهدى حسين، ٩٣٦٥ برنامج - العلم والقرآن الكريم، ٩٣٦٥ مبارك وسعيد يا كويت ليبارك المعلق، ٩٣٦٥ موجز الانباء، ٩٣٦٥ ام المواطن لفرقة التلفزيون، ٩٣٦٥ اخبار جهينة، ٩٣٦٥ العبد يا كويت لعيد الحسن الهناني، ٩٣٦٥ نافذة على التاريخ، ٩٣٦٥ بحر الكويت لرباب، الكويت ديوتنا لطالبات مدرسة نسبية بنت كعب المتوسطة، ٩٣٦٥ القرآن الكريم، ٩٣٦٥ اذان المغرب ودعاء قرآن كريم، ٩٣٦٥ صديقة بلادي لفرقة التلفزيون مع محمد البيلوشي، لحن الوفاء لعبدالله الوهيدي، مخروسة يا غنى بك لناصر الشبل، ٩٣٦٩ نشيد انا الاتي لشادي الخليج، ٩٣٦٩ نداء لعبدالفاتح راشد، ٩٣٦٩ اذان العشاء ودعاء قرآن كريم، ٩٣٦٩ ابتهاج، ٩٣٦٩ قالوا الكويت لعادل البشر، هل عديج لسارة ومبارك المستوق، بلاد

القرآن الكريم
٤٠٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاداعة والاعلان عن الساعة، ٥٠٠٠ القرآن الكريم للشبح محمود علي البنا ٥١٧٠٠ قراءة فقرات البرامج ٥١٩٠٠ حديث قرآن وسنة التربة في اطار النصر ٢٢٧٠٠ الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق المشاوي والطيب من القول ٦٠٠٠ نشره الاخبار ٦٠١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق المشاوي، ٦٤٥ برنامج: نور القرآن الكريم والطيب من القول ٦٠٥٦ الذكر الحكيم القول ٧٠٠٠ برنامج: تأملات في سورة يوسف والطيب من القول ٧٠٢٢ حديث: القصص في الحديث النبوي الشريف ٧٠٢٢ القرآن الكريم الختام والسلم الوطني.

الكلية

القجر : ٤,٥٦
الشروق : ٦,١٥
الظهر : ١٢,٠٢
العصر : ٢,٢٠
المغرب : ٥,٤٩
العشاء : ٧,٠٤

التاريخيون

البرنامج الثاني

٨٠٣٠ الافتتاح بالانشيد الوطني والقرآن الكريم ٨٤٢ برنامج الاطفال كنوز وحكايات ٩٣٦٠ منوعات وطنية ١٠٠٢ قصص كارتونية ١١٠٠٠ على نهج الرسول ١١٠٢٠ الانتقال الى المسجد فاطمة لثقل شاعر صلاة الجمعة المباركة ١٢٠٢٠ رسوم متحركة ١٠٠٠ الحفل الفني لوزرة التربية ٣٠٢٠ البرنامج المحلي ابني واسود ٣٠٥٥ اوبريت ٥١٠٠ البرنامج المحلي بنيت الديرة ٦٠٢٠ نشيد يا جابر الحب لطالب وطالبات المعهد العالي للكويت في اسبوع ٧٠٢٠ افاق الفن ٧٠٥٥ المسلسل البدوي وقفت من زهر، تمثيل: محمود سعيد وشذى سالم ٩٤٣ المسارعة الحرة ١٠٤٠ السهرة مع السفوفية الكويتية ١٢٠٢٦ الختام بالقرآن الكريم والانشيد الوطني.

السهرة البالية

«السفوفية الكويتية» و«كابتن بوي كوت»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع «السفوفية الكويتية» لسفير الكويت في البرازيل علي زكريا الانصاري وتشتمل على فصلين: الاول بعنوان: السباحة ضد التيار والثاني بعنوان: رحلة الحياة.

وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي «كابتن بوي كوت». ويصور حول صاحب اراض ثري يقرر اجلاء الفلاحين والمستأجرين عن أرضه فيقفون في وجهه.

السينما

الاندلس : (محبوسة)
السالية : فيلم : ملك الشوارع - اجنبي.
الحمرات : فيلم : الوحش الكاسر - اجنبي.
السيارات : فيلم : اجراس الخطر - عربي.
الفردوس : فيلم : المفكر - هندي.
الفحيحيل الشتوي : فيلم : تاشير جهور - بنغالي.

السيارات الاحمدية :

سيارات الاحمدية :
فيلم : متنوع في مدرسة البنات - عربي



مصطفى أحمد

الكويت لعالمة حسين، ٧٣٠٠ حديث، ٧٤٤٠ اغانى وطن لدرسي ومدرسات التربية، ٨٠٠٠ نشره الاخبار الرابعة، ٨١٢٠ فن خمري شيلو الغناوي لسناء الخراز وطالبات مدرسة نائلة المتوسطة، ديرة الزر لصالح الحريبي، ٨٣٣٠ اخبار الرياضة، ٨٣٣٥ امير البلاد لبهجة الادريسي، اغنية الكويت لموض دوشي، عرضة يا هل الديرة لطالب ثانوية الدعية، ترفع الرايات لعبدالله الطيف المنصور، ٩٣٠٠ شجون الليل، ٩٣٠٠ حدادي بالنشل العظيم لفرقة الميمري، ٩٤٠٠ برنامج - اوراق من جزائر اللؤلؤ، ١٠٠٠ موجز الانباء، ١٠٠٧ مسلسل الشامة الطيب، ١٠٢٨ دار الشامة لفرقة التلفزيون، ١٠٣٠ الرياضة، ١١٠٠٠ الكويت في عيون الآخرين، ١١٥٨ اوييا مال لاهم الانباء، ١٢٠٥ مجلة المنوعات، ١٣٠٠ موجز الانباء، ١٣٠٥ القرآن الكريم، ١٣١٠ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤٠٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاداعة والاعلان عن الساعة، ٥٠٠٠ القرآن الكريم للشبح محمود علي البنا ٥١٧٠٠ قراءة فقرات البرامج ٥١٩٠٠ حديث قرآن وسنة التربة في اطار النصر ٢٢٧٠٠ الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق المشاوي والطيب من القول ٦٠٠٠ نشره الاخبار ٦٠١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد صديق المشاوي، ٦٤٥ برنامج: نور القرآن الكريم والطيب من القول ٦٠٥٦ الذكر الحكيم القول ٧٠٠٠ برنامج: تأملات في سورة يوسف والطيب من القول ٧٠٢٢ حديث: القصص في الحديث النبوي الشريف ٧٠٢٢ القرآن الكريم الختام والسلم الوطني.

الكلية

القجر : ٤,٥٦
الشروق : ٦,١٥
الظهر : ١٢,٠٢
العصر : ٢,٢٠
المغرب : ٥,٤٩
العشاء : ٧,٠٤

التاريخيون

البرنامج الثاني

٨٠٣٠ الافتتاح بالانشيد الوطني والقرآن الكريم ٨٤٢ برنامج الاطفال كنوز وحكايات ٩٣٦٠ منوعات وطنية ١٠٠٢ قصص كارتونية ١١٠٠٠ على نهج الرسول ١١٠٢٠ الانتقال الى المسجد فاطمة لثقل شاعر صلاة الجمعة المباركة ١٢٠٢٠ رسوم متحركة ١٠٠٠ الحفل الفني لوزرة التربية ٣٠٢٠ البرنامج المحلي ابني واسود ٣٠٥٥ اوبريت ٥١٠٠ البرنامج المحلي بنيت الديرة ٦٠٢٠ نشيد يا جابر الحب لطالب وطالبات المعهد العالي للكويت في اسبوع ٧٠٢٠ افاق الفن ٧٠٥٥ المسلسل البدوي وقفت من زهر، تمثيل: محمود سعيد وشذى سالم ٩٤٣ المسارعة الحرة ١٠٤٠ السهرة مع السفوفية الكويتية ١٢٠٢٦ الختام بالقرآن الكريم والانشيد الوطني.

السهرة البالية

«السفوفية الكويتية» و«كابتن بوي كوت»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع «السفوفية الكويتية» لسفير الكويت في البرازيل علي زكريا الانصاري وتشتمل على فصلين: الاول بعنوان: السباحة ضد التيار والثاني بعنوان: رحلة الحياة.

وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي «كابتن بوي كوت». ويصور حول صاحب اراض ثري يقرر اجلاء الفلاحين والمستأجرين عن أرضه فيقفون في وجهه.

السينما

الاندلس : (محبوسة)
السالية : فيلم : ملك الشوارع - اجنبي.
الحمرات : فيلم : الوحش الكاسر - اجنبي.
السيارات : فيلم : اجراس الخطر - عربي.
الفردوس : فيلم : المفكر - هندي.
الفحيحيل الشتوي : فيلم : تاشير جهور - بنغالي.

السيارات الاحمدية :

سيارات الاحمدية :
فيلم : متنوع في مدرسة البنات - عربي



احد الباعة داخل المقبرة



ارحمة الحياة في المقبرة

● يانس للامعات فقط

سكان في بيروت يرتاحون لعلاقتهم بالموتى بعيدا عن «القبل والقال»



● **أول حبيب إنجيت بنينه في القبة**

قليلا. الفكرة ليست مستحسنة. فقالت: نحن ليس لدينا أفكار من كل النوع، القصص، أصعب، آخر مسيرتنا المقات، كل ما علينا فأن.

قنا ليوفاة: نحن نعمل في مهنة أخرى؟ قال: اشتغلت فترة في صناعة الحلوى، ولكن حفر القبور أفضل حيث لا مشاكل من رب عمل أو غيره.

وقلت أنا أيضا: أنا أدير... بين الاستمرار في السكن هنا أو الانتقال إلى حي آخر فعادتا تتخاربن: قالت: سابقى هنا، بعضهم يقول إن أخرجني من المقبرة رحمة باباطلك. وأنا مصرة أن الأمر لا يخلو من الخارج. بالعبس هنا الوضع مريح. لا يوجد وحوش ولا نصوص ولا ميليشيات ولا أي مشاكل أخرى. نحن سناخ هنا؟

سألتا يوسف: هل تحب مهنتك؟ قال: نعم، أحبها فهي مصدر الرزق. وأنا هنا مستقل ولا مجال للتشاجر مع الدولة.

مدرسة بين المخابر

الى الشرق من المقررة هناك بناء ذو الانشاء علما
انه مركز لدراسة ستقام كليا. وقد اخبرتنا هذه المنطقة
كون الارض هناك ملك للاوقاف الاسلامية.

سكان المقررة لا يعينهم هذا الامر بل يقدروا بمعينهم
الاستقرار والعمل... وهم متراحون الى "علاتناهم"
الباونات حيث لا قبل ولا قال... والمستقبل يرونه في
جنات القبرة... فالعائلة تكبر والاولاد يمارسون احدي
المهن... والزرقي في النهاية الى الله.

في جهة اخرى المقررة يقوم منزل اخر تخطنه
العائلة الاصل ام مدرسة سهلي استقبلتنا واعتمدت منا
لعمد وجود كراسي، يقولها: الغدوي هي الكراسي اخناوا
منها ما يبرهن.

التيار الكهربائي تغطي العديد من الفيور اوسى
الحايل كذلك تمتازت بين التواهد والنيات وابينة ام
محمد جلست بجانب ابرج وراحت تهوي وعلية الطعام
بكل هدوء وسعادة.

قامت ابنة لنا الايام صمينة الى الاساس لسان من
هواة المخابر، ولكن الاوضاع الصعبة تطلب على الانسان.

... ..

□ **يحيى من سرق في القسطنطينية**
 □ **وحدائه يا رجل، ممن سافخ أو ممن سافخل**
 □ **مستورة.**

— **هل تتذكرين حوادث مميزة مرت عليك في هذا المكان؟**
 □ **لا تم تشبه إلا كل خير!!**
 □ **لا لم تظلمين مجاورة الأصوات على الأحباء؟**
 □ **لا لم تخل الدنيا من الطيبين، لو خليت لفلت.**
 □ **ألا عرض عليك بيت في مكان آخر فهل تشفقين؟**
 □ **لا، لقد تعودنا على هذا المكان.**
 □ **كيف ربيت أولادك في هذا الجوف؟**
 □ **لقد أنجيت أولادك أولاً، ولم نشعر بالخوف أبداً.**
 □ **تربيتي كانت على هذا الأساس، لا خوف من أي شيء.**
 □ **الخي يخيف أكثر من الميت.**
 □ **هل يبزوك أحد هنا؟**
 □ **طبعاً الأحباء كثير، وهم لا يخافون من القبور!!**
 □ **ذكرات**

وعن الأيام العvisية التي مرت على العائلة تقول أ. محمد: أثناء الاحتجاج الإسرائيلي ليموت عشتار صبرا وتارايلك كان يتقاضى بها فيها فعلا أصعب بالحقول من اليهود والكنائس مروا من أمام المنزل في القيور وهم في طريقهم إلى صبرا. كما تمسك إطلاق النار الخنزير والصراخ. وقد شاهدنا يديهم يربون في القيور أثناء المجزرة.

وتشير أم محمد إلى بداية فحمة قريبة من المخبير الصراخ: يشهد الله الذي ما جرى في هذا "القتل". كما تقول: قطع من هناك طوال ٨ ساعة متواصلة. لتقف "ضايق" الضحايا من كثرة الصراخ.

وتقول أم محمد من الغير الذي جالسته لمدة ساعة تقو (موجهة كلامها إلى الحق): لا نأخذنا اعتبارنا ومن تم تخطين بين أخرى وتمت بكلمات واضحة (نحن) من بدري تم استنفذ إلى جدران (المتين) من السابقون ونحن اللاخون!

تقول: من بشا عبدالله

ما يصدق. ساعى البريد ما قرأته عيناه فوق ملف
الرسالة: نضال ليد ساعى محمد سلهم - المقبرة الحديثة
- قرب الرمال الفرنسية.
انفض ساعى البريد ولعلنا نتساعل: لم يعقل ان
يواسل احدهم ميتا، ام في الامر عجزاً؟
لم يكن الامر من قبيل الهزل. ففعلاً كانت الرسالة
موجهة الى السيد محمد سلهم الذي يسكن هو وعائلته
في «المقبرة الحديثة» منذ زمن ليس بقديم.
فرس ساعى البريد باب المقبرة فجاءه الجواب على
وجه امرأة في مقبيل بعدت عنه الدخول وتعالى
القهوة. لكن الساعى ترك الرسالة من بين اصابعه وعاد
ادراجاً ليروي البريد الى ما يصدق: !
السكن بين القبور اخذ يتحول الى ظاهرة في لبنان حيث
تضخّل الإمارة الاقتصادية والأزمة السكنية من ضمنها،
بأن يكوّن على الفئات المتوسطة والشعبية التي باتت لا
تجد «مركز غيرة»، أو حتى وسادة في ذلك البلد الذي
تتلاءم الحرج... وماذا كنا لنعصم!

كان البعث، من مناقت بهم الممارك، يجلون الى
البناء على «املاك الدولة» لتأمين السكن، ويصمهم
يقدم شقة خالية وقسم فيها. «واليوم بدأ تحرا
البعض يرسو في القباير، وبدأت هذه الظاهرة تشج
«سكان المخابر» بالمباي، يتناولون، ووجودهم يشج
عائلات اخرى على سلوك درب المخابر وهذا من يعمل م
دفع الموتى وحفر القبور... وتكون هذه الامانات بحاجة
الى خدمات الدكان والتجار والسكركي... وربما الى
الطبيب... تماما كما هو الحال في القاهرة حيث يطالب
المخابر بتأمينهم في مجلس الشعب.

جولة في القبرة

سكان القبرة الحديثة في بيروت طوبون لا يترددون في
الحديث بصراحة وحرية، انهم في تلك مكانة كبرى.
عندما تدخل الى القبرة الصفحة تطالعك بمقال
واثيرة «جميلة» اقيمت بالقرب من القبور التي تتمايل
فوقها ثياب السكان المشغورة على الجبال. ومن الوسط
يتصاعد دخان الموقد حيث تقوم ربة البيت باعداد

الطعام ثلاثة؟
حتى الإرجوحة لم ينشأ السكان، فتمصوها في
الفصح بين المنزل والقبور... بينما صوت أم كلثوم
من الداخل، كان الأموات استأقوا إلى الحياة ولم
يجدوا من يذهب عنهم وحشهم سوى أولئك الذين
دفنهم في التراب.
أول من صادفناه هو ذلك الطفل الذي خاف لدى
رؤيته فحمل دراجته وهرب باتجاه أمه... كان الصبي
استأنس صمت الأموات ولم تعد وجوه الأحياء تعني له
سوى الشر.
هكذا نشبه السيدة أم إيم الحياة: صمت القبور ولا
ظلم الضمور.
ونقول: في نهاية المطاف نستأق إلى المقبرة. نحن
استأقوا، في حين أن الآخرين يخافون من المقابر
وهذا ما يقربهم أكثر من الموت.

١ - الخافين
 لا المقترة جزء من البيت، السكن مع الاموات افضل من
 السكن مع الاحياء الذين يجلون الاحياء.
 وتقول ام ايمن: نحن هنا شهيد على الموت. نرصد
 يوميا "الموت" خاصة أثناء القفص.
 سألنا السيدة عن وضع أطفالها في القبرة، فقالت
 أنهم لا يخافون وروس الاموات على رؤوسهم. ولأولاد
 يعلون في القبور وأنا اتعشى بينها أثناء الليل. ليس
 الامر غرابة.
 حفر القبور
 افضل من صناعة الحلوى
 يوسف، شقيق ام ايمن، يعمل في القبرة منذ طفولته
 سألته عن احساسه بالسكن في القبرة، فقال: لا فرق بين
 القبرة وغيرها، ام ايمن تسكن.
 ويضيف: أنا مرثاج جدا لا أحد يشاكسني ولا تشاكس
 أحدا. وأنا لا أخاف مطلقا. أنا ادعوا للميت عندنا لكي
 لئلا إذا كان سيصيب مفكوك.
 إذا كان سيصيب مفكوك
 إذا كان سيصيب مفكوك



● **أحزاب من الصغار**



● اعداد الطعام بين القنوز

٧٣٠
ندرسي
نشرة
٨ فن
نسالة
ناكلة
صالح
رياضة،
هيجة
لعوض
الديرة
نرفع
ننصون،
٧٣٠
لفرة
- أوراق
موجز
العلاق
النشامة
١ عالم
ويت في
ويا مال
موجز
مجلة
الانباء،
١٠٠

فالسلا
والاعلان
ن الكريم
٥,١٧
٥, حديث
طار الصر
للشيخ
الطيب من
٦,١٥
خ محمد
برنامج:
لطيب من
الحكيم
في سورة
٧,٢٢
يت النبوي
ن الكريم
وطس.

8,07
 7,10
 12,-2
 2,2-
 0,29
 4,-8

١٠,٣٠ في الكويت
 ١٠,٢٥ في الكويت
 ٩,٢٨ في الكويت
 ٨,٣٠ في الكويت
 ٧,١٠ في الكويت
 ٦,١٠ في الكويت
 ٥,١٠ في الكويت
 ٤,١٠ في الكويت
 ٣,١٠ في الكويت
 ٢,١٠ في الكويت
 ١,١٠ في الكويت
 ٠,١٠ في الكويت

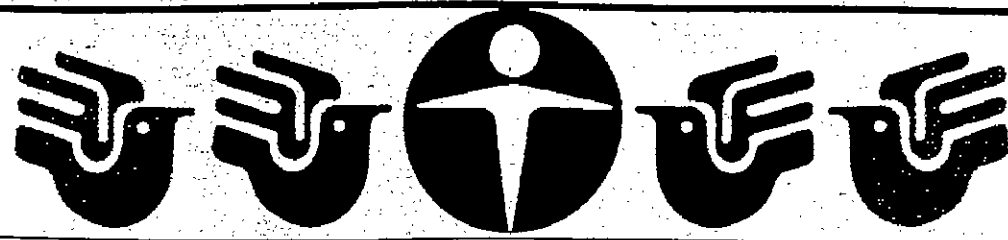
«كوت»
الكويتية»
تشمّل على
ني بعنوان:

ثري بقدر
في وجهه

علم :

بسم :

٤ البيانات



شعر انا المدفع

صباح الخير يا حلوة
صباح الخير
ومن انت ؟
- انا الرشاش والمدفع.
ارد الموت عن ارضي.
وعن شعبي
ولا اركع ..
صباح الخير يا حلوة
صباح الخير ومن انت ؟
انا الاطفال
أأنت نحن يا حلوة
- انا انتم
نعم انتم
نسير معا
واشرف حيثما كنتم
ونحن الماء والفقراء
نحب الارض والشهداء
ونكبر مثلما الشجرة
لنعتطي ارضنا الثمرة

ابراهيم النصر الله



قصة من التراث الشعبي الشهادة ... في سبيل الوطن

كان لارملة عجوز ثلاثة اولاد
شباب، وحدث ان هاجم
الاعداء ارض الوطن فتطوع
الاولاد الثلاثة للقتال دفاعا عن
وطنهم. ثم استشهدوا جميعا في
ساحة الشرف. فلما وصل
الخبر الى الارملة العجوز بكت
بكاء شديدا. فاقبل الناس اليها
يعزونها قائلين :
- لا تحزني ايها المرأة
العجوز، فقد نال ابناؤك شرف
الشهادة .
نظرت المرأة اليهم بدهشة
وقالت :
- لست ابكي لهذا، وانما
ابكي لانني ارملة عجوز لن
استطيع ان انجب للوطن اولادا
اخرين يدافعون عنه ويموتون
فداء عنه .



الحقائق الوطنية

علم البيئة

من الحقائق الافريقية المشهورة
«سهول سرنجتي» في تانزانيا،
و«حديقة كروج» في الترانسفال، اللتان
تسرح فيهما قطعان الظباء والحمير
الوحشية وجماعات الاسود وغيرها من
الحيوانات المفترسة .

اما في الولايات المتحدة فان مئات
الالوف من الناس يزورون سنويا
الحقائق الوطنية ويمتعون انفسهم

بالمشاهد الطبيعية الساحرة التي
يجدونها في الجراندي كانيون في ولاية
اريزونا، او المشاهد الجبلية ومشاهد

الغابات التي يجدونها في يلوستون في
ولاية مونتانا، وفي يوسمايت في ولاية
كاليفورنيا .

يقوم المسؤولون في بعض البلدان
بتخصيص مساحات واسعة من
الاراضي ذات المناظر الطبيعية
الساحرة لنشاطات الهواء الطلق،
ويحرصون على المحافظة على الجمال
الطبيعي لتلك المناطق .

قد تكون مساحات الحقائق الوطنية
واسعة جدا تمتد عشرات الاف
الهكتارات، واكثر بلدان العالم اشتهارا
بهذا النوع من الحقائق بعض البلدان

الافريقية والولايات المتحدة الاميركية
وكندا، ولا يسمح في تلك الحقائق باقامة
الابنية او الصيد، ولكن يشجع الناس

على تسلق الجبال والتجديف والتجول
والاستكشاف ودراسة التاريخ
الطبيعي .



نباتات مائية

زنبق الماء

زنبق الماء نبات مائي
ازهاره جميلة عطرة،
واوراقه مستديرة طافية
اما جار النهر فينمو تحت الماء
واذا ما قطع منه فرع نمت له
جذور ليصبح نباتا جديدا
وكلا هذين النباتين يزرعان
في المنابت المائية للزينة



الخاتم الضائع

احاديث جذا

- اضع خاتمي في البيت
- ولماذا لا تفتش عليه في البيت
- الظلام حالك في الداخل ...
فقلت بيني وبين نفسي لعل الخاتم
قد خرج الى هنا ...

اضاع جذا خاتمه في داخل
بيته، فبحث عنه فلم يجده. فخرج
من البيت وجعل ينظر امام الباب
فسأله جاره :
- ماذا تصنع





المسابقة الجديدة

- السؤال الأول :
● من هو مخترع عود الثقاب ؟
السؤال الثاني :
● من هو مكتشف البنسلين ؟

قسيمة الاجوبة

● الجواب الاول:

● الجواب الثاني:

● اسم المتسابق وعنوانه:

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.

● ترسل الاجابة على العنوان التالي:

إقبس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الصفاة

ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»

● ملاحظة: تقبل الردود حتى يوم ٣٠ مارس

حل المسابقة الماضية .. واسماء المشتركين

الخويطر، بلال صدقي، منيرة عيد العجمي، ابرح محمدي، محمد نجيب المرزوق، هيثم محمد ابراهيم بدير، احمد فرج سالم بن سليمان، مبارك عمر عبدالله بن سلمان، طلال السيد البيومي، رجا خليل البناء، هدى عوني مصطفى النجار، خالد طعمة الشمري، عماد جورج السقا، غادة جورج السقا، منال علي صالح، دريد منجم، سميرة احمد القطان، جمانة احمد علي، احمد حيدر جاسم، هيفاء خالد المطيري، علياء فاروق السامرائي، سعيد راشد الراشد، عمر الرحمن فارح، عيد الله عبد الرحمن فارح، فريد نبيل الشامي، جاد الله محمد جودت، حليلة حسن غلوم، وليد سويقي العلي، زياد سويقي العلي، خليف سويقي العلي، عبد القاهر محمد احمد عبده الصيرفي، محمد سليمان عمر محمد، مفكر خلف ضيف الله، فوزي خالد الورع، انور مشاري الشايجي، محمود ابراهيم صالح محمود، جمانة عبد الجليل علي القلاف، جميلة يوسف القلاف، حورية رباح، نوال حمود

مسلم العميرة، نواف حمود العميرة، محمد فتحي محمد، جاد جورج السقا، احمد فرج سالم، عمر محمد عمر، حامد مجيد السليمان، فريدة ابراهيم عبد الله التميمي، عادل رشود علي العنزي، اسامة حماد، ماجد عبد الستار محمد، فاطمة مجيل الطيفيري، أنس يوسف ابراهيم حسن، منال

عيد الله محمد نجيب، منى عبد الله احمد مكرم، هديل يوسف سليمان، غاتم علي غاتم، ابراهيم خليل ابراهيم، جاسم حجي يعقوب جاسم، حنان فهد الهاجري، رابعة اسماعيل جمعة علي الانصاري، خالد وليد المناعي، أمينة محمد عبد الله الريس، فيصل علي محمد، خديجة كريم شايح، وفاء محمد حسين الريس، محمد محمود عطوة، احمد فرج سالم، محمد رفعت بشر، عثمان ابراهيم الزامل، محمد مصطفى علي حسين، افعال علي الدويسان، نسرین فتحي سالم، هنادي ثاني صالح، بندر بدر محمد، محمد محمود حامد، رنا يوسف العماني، طارق محمد الامين، سارة عويد العنزي، عيد اللطيف عبد العزيز الناصر من السعودية.

الناكش، غسان زهير صادق، لارا زهير الرمح، هاني سامي محمد، حامد ماضي سعد محمد مروان مراد، منى عبيد راشد المطيري، احمد محمد ابو صلاح، زياد سمير عسكر، رافد سمير عسكر، وليد سماعة. ندى حمد الدوسري، جوليانا سليم حليبي، رائد يوسف حمد الله، عايد سليمان العنزي، رائد يوسف رجي، الطاف سعيد الرشيد، ليلى كريم شايح، برده علي، منى هداد الفضلي، نسرین عبد الهادي عبد الله، ناصر مسعود، علي خضير عباس، سليم عدنان ابو قاسم، عبد الكريم صلاح العماني، فاطمة ظاهر حبيب، عيسى سهيل شاهين حجار، ليلى محمد العجلان، شادي عبد الستار ابو غده، احمد عبد الجابر عيسى، منال حسني فريد، محمد محمود حسين، محمد حسين ظاهر، لجين جواد مطر، سالي سعد، جنان فائق، محمود ابراهيم، عيد

الكريم صلاح العماني، امل روجي رصاص، سعيد عيسى سعيد نزال، محسن ناصر حوشان، عبيد نزار النصف، مريم نزار النصف، سمر واصف عبد الله، هشام منير مهدي، غنيمه نزار النصف، ناصر يعقوب الشملان، عهود سعيد الرشيد، محمد موسى مران، حسين موسى مران، منى احمد قاسم، ندى حمد الدوسري، خليل موسى مران، خالد عبد المهدي، حسن موسى مران، صديقه ابراهيم التميمي، شذا موسى مران، ايمن عرسان، عيد الله محمد عبد الله التجدي، محمد ابراهيم محمد، ماهر ابراهيم

محمد، تهاني جبر الخالدي، هدى حمد سليمان الدوسري، لارا زهير صادق، كراج المرهون، حنان محمد الرغيب، عزت محمد زياد صباغ، منيرة عيد العجمي، فادي اسعد عباس، جميلة يوسف القلاف، محمد عبد الجليل القلاف، اسعد سعيد حسن البواب، مها صالح عبد الله العماني، سعود بدر محمد، عيسى محمد النكاش، محمد غازي التميمي، محمد حمزة عباس خورشيد، فضل الله محمود الطموني، بشائر الهدى محمود الطموني، منيرة محمد سعيد الطموني، فضائل الرحمن محمود الطموني، جلال الدين محمود الطموني، جنان الخلد محمود الطموني، حسن نبيل حسن الارناؤوط، بشر النور محمود الطموني، هشام محمد

اشترك في حل المسابقة الماضية، عند كبير من اصدقائنا الاطفال .. ومن حسن الحظ ان الغالبية العظمى من الرسائل كانت تحمل الاجابة الصحيحة باستثناء عدد قليل يعد على اصابع اليدين. ويعد اجراء القرعة فاز بالجوائز كل من الاصدقاء.

- جميلة يوسف القلاف - الكويت مستشفى الرازي - الجناح العاشر.
- صديقه ابراهيم التميمي - الكويت.
- وقد فاز كل من الصديقتين بطقم اقلام حبر من النوع الجيد.

الاجوبة الصحيحة

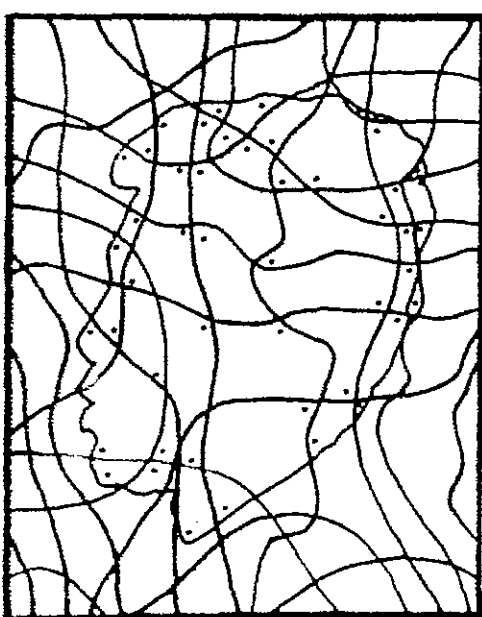
وكان المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين:
● من هو مخترع الديناميت.
● ماذا تعرف عن جائزة نوبل.
ان مخترع الديناميت هو العالم الفريد نوبل، ولد عام ١٨٢٢ وتوفي عام ١٨٩٦، وقد اخترع الديناميت عام ١٨٦٦.
اما جائزة نوبل فهي عبارة عن جائزة سنوية تمنح في الاداب - الفيزياء - الكيمياء - الطب - السلام.
وقد سميت باسم الفريد نوبل لانه اوقف ثروته من اجل هذه الجائزة.
وفيما يلي اسماء المشتركين:

اسماء المشتركين

رشا هاني محمد علي منصور، مشعل عيد الرحمن اللهو، خالد وليد الشوا، هويدا سمير خميس، عمار علي ابو زلف، زيتن محسن، لقمان خالد ياسين، سحر يوسف العجيل، جاسم محمد المحفوظ، مصطفى محي الدين القاضي، هالة جلال الدين احمد، اسماعيل موسى اسماعيل، خطاب عاهد عبد القادر، باسم فؤاد حسن عيسى محمد عيد الرحمن الزعبي، عيد الله عيد العجمي، سفانة فهمي احمد، حسين سالم احمد، محمد رفعت بشر، محمد انور محمد عمر، احمد عمر علي، محمد ابو غريبة، خالد سعيد جبر الرشيد، عيسى محمد

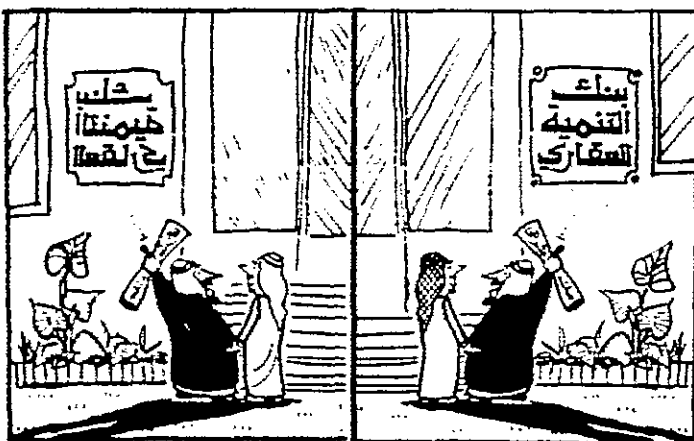
إعداد: رؤوف عبده

تسالي



هل تتعرف
على
الشخصية ؟

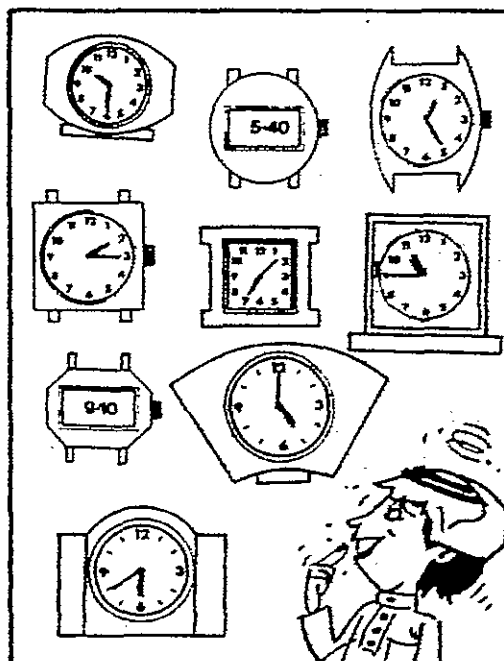
● اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية المختفية من هذه الخطوط الكثيرة ؟
● انظر الى المساحات التي بداخلها نقطة مع العلم بانها شخصية فتنة عربية ؟



تسالي الشخصية

● عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء ... فلم يكن العكس صحيحا ... حاول معرفة الخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمرآة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرآة بالرسم في الجهة اليمنى فقد تفوز باحدى الجوائز ...

كم
الساعة ؟



● هل تعرف كم الساعة الآن ؟
● راجع كل الساعات التي امامك ... فقد تعرفت على نفسك ... هناك ساعتان فقط مشتركتان في الوقت الصحيح.

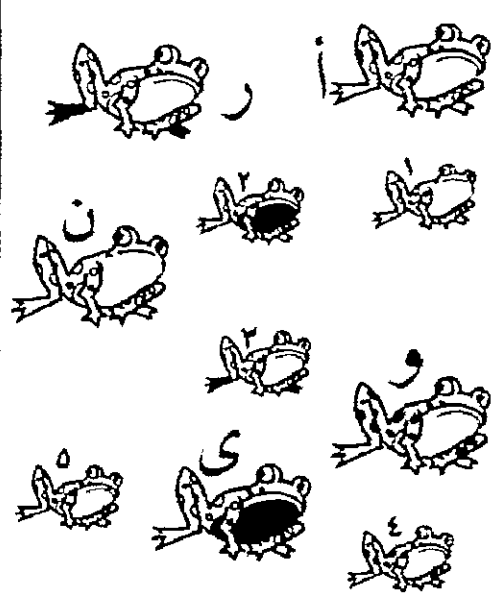
كلام
اغزل !



● انشاء تسجيل هذه الأغنية في استديوهاوات ... حدثت ثلاثة اخطاء ... هل تستطيع معرفة الخطاء التي وقع فيها الفنان ؟

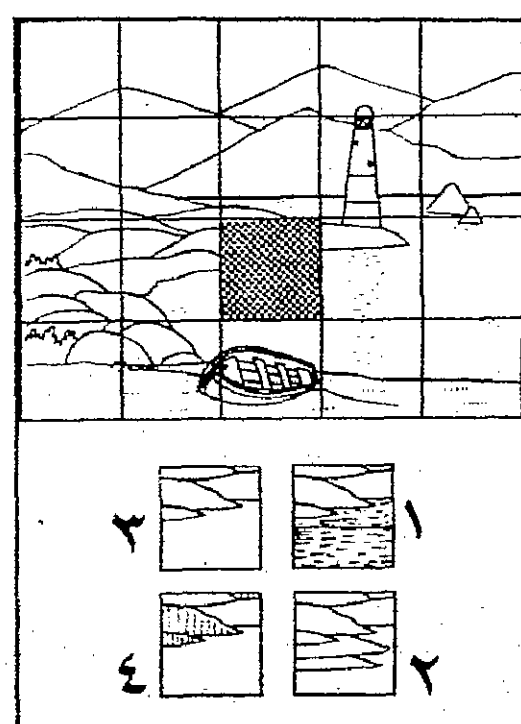


● دقق النظر جيدا ... لمعرفة ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصين ... حاول معرفة الحل فقد تفوز بجائزة ؟



تسالي
الاصابع

● خرجت هذه المجموعة تحت عن صفاها التي الفت ونسا طويلا في اللبس ... هل تستطيع ان تجمع بين كل صمغ وامه ؟



المربع
المفقود

● هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة ؟



الاقوياء
الخاصة
فقط !

● هل انت قوي النافذة ؟
● اذا كنت قوي النافذة ... حاول ان تتذكر اسم هذا الممثل ؟



● دخلت هذه الفتاة غرفة الماكياج وخرجت منها على هذه الصورة ! ... هل تستطيع التعرف عليها ؟ مع العلم بانها فتاة كويتية محبوبة ؟

كلام اغان - والقرقر، والبشر، الواد - الحب، قلبي - عمري - لاقياء الذاكرة : فيلم خمسة باب - في المرأة : انث الرجل الايمن - انسان كف يده - سرواله - قم الرجل الايسر - عيناه - انثه. المربع

المفقود : رقم ٢ - الساعة ٢٥ - ١ - اثنان لا واحد - نبيلة عبيد - سماح - انور الشخصية : كليونترا - لعبة الكبار والصغار : ج - ٥ - ٣ - ٢ - ٤ - ١ - بالماكياج : حسن الامام.

الاجابة

مهرجان شعبي كبير بالاحمدي بمناسبة العيد الوطني

١٤ شاعر وع ١٤ فرق شعبية شاركوا في الاحتفال وجسدوا فرحة الشعب باليوبيل الفضي للاستقلال



(تصوير محمد قميحة)



● غليظ البوسري يستلم الكأس العام.

كتب هادي الشمري:
أقامت جمعية الاحمدي للرماية والفروسية اليوم امس مهرجانا بمناسبة العيد الوطني الخامس والعشرين تحت رعاية الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح محافظ العاصمة والرئيس الاعلى للجمعية.

بدأ الاحتفال بالرماية على الاطلاق الطائرة في نادي الرماية لاهداف شوطين كل شوط ٢٢ لاعبا خلال شوطين كل شوط ٢٥ نقطة يحصل عليها المتسابق من رمي طبق فخار طائر من آلة خاصة بطلقة واحدة من محاولتين فقط وقد خرج من التصفية الاول ١٢ لاعبا.

وفي الساعة الثانية عشرة ظهر خضر لنادي الرماية الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح وزير الاعلام ومحمد هادي العتيبي رئيس الجمعية والذي قال ان نادي الرماية تأسس في ١٧ شباط ١٩٦٤ تحت رعاية الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح محافظ الاحمدي سابقا.

وفي الساعة الواحدة ظهرا تناول المشاركون في الرماية والصحافيون الغداء ثم توجهوا لنادي الفروسية حيث حضر الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح محافظ العاصمة في الساعة الثانية ظهرا وبدأ طابور العرض يتقدمه علم الكويت ثم الكشاف وحمل السيف واعضاء نادي الرماية والخيالة والمظفر والهجن واصطفوا امام مقصورة كبار الضيوف وعزف طلبة مدارس الاحمدي السلام الوطني.

ثم القى محمد علي تقي نائب رئيس

● الشيخ جابر العبدالله الصباح يشارك فرقة الجهراء للعرضة

الهجري والقطان وباروك العتيبي ومحمد المطيري وعلي شبيب العجمي تصاد بهذه المناسبة الوطنية ثم مسابقات الشوط الثاني لسباق الخيل

والثالث والرابع. واختتم المهرجان بتوزيع الكؤوس والهدايا على الفائزين بالمسابقات، وقدمت جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية ٦١ درعا لبعض الشخصيات والهيئات التي ساهمت بدعمها ماديا ومعنويا. وشارك الشيخ جابر العبدالله الصباح فرقة الفنتازم للفنون الشعبية وفرقة الجهراء واولاد عامر وفرقة العميرية والرابية عروضهم الشعبية.

لقطات

- شاركت فرقة الجهراء والهجن التي اشتركت بيوم البادية في الحفل.
- ١٤ شاعرا من ديوانية النبط شاركوا في المهرجان.
- اداع المذيع الداخلي اسم الطفلة «سمية عبد الرحمن» ووصف شعرها «بالاشقر» للتدليل عليها لانها فقدت امها وتلاها باذاعة اسماء بعض الاطفال.
- كان في الحفل ميكرفونان واحد لمتابعة السباقات واخر لالقاء القصائد امام الحضور.
- ارتفعت ثلاثة بالنونات وعليها صور سمو امير البلاد وولي العهد.

● الفرقة الكشفية الموسيقية لمنطقة الاحمدي التعليمية واشبال مدرسة الادريس وكشافة مزعل هزاع الصلال شاركوا في الحفل بإشراف الموجه الاول للتربية الكشفية عبدالله القلاف. بدأ الحفل في الساعة الثانية ظهرا و ١٠ دقائق حيث قرأ المذيع الداخلي آية «إننا فتحنا لك فتحا مبينا».

● ارتدى أعضاء فرقة اولاد عامر الثياب الزرقاء ورفعوا العلم في العرضة.



● الفريق الفائز بشد الحبل.



● سباق الهجن



● السيوف تشارك فرقة اولاد عامر للعرضة.



● اشبال مدرسة القفز على الموانع

أسعار العملات

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

ظاهرة عربية لها اسبابها : اهمال للتعاونيات الاستهلاكية والمهنية واهتمام بالتعاونيات الريفية والزراعية



● على التعاونيات مساعدة الامهات

مصاعب توريد السلع والمنتجات من بلد لآخر عقبات تحول دون تعاون التعاونيات العربية

سواء في المدى القصير أو البعيد. وتحمل الجمعيات التعاونية استراتيجيات تعاونية ترمي الى توحيد الجهود والطاقت والتكاليف وتحمل المشروعات والخدمات التي تقدمها الدول العربية، خاصة تلك الدول التي اكتسبت خبرات طويلة في هذا المجال (مصر - الأردن - العراق - سوريا - تونس - الجزائر - المغرب - ليبيا - السودان على سبيل المثال لا الحصر).

يقترح ان تشمل هذه الاستراتيجيات المجالات التالية: (١ - التصريف بواقع الحركة التعاونية في الوطن العربي - ابعادها وانواعها وخصائصها وفعاليتها الاقتصادية والاجتماعية وعضويتها) (٢ - تحديد المؤسسات التعاونية التي تقوم بالمهام والمسؤوليات في مجالات التخطيط والتمويل والتشريع والتنظيم وتدريب الحسابات الربط بين الاهداف القريبة والبعيدة المدى وتطوير هذه المؤسسات، من حيث الكم والنوع، حتى تواجه تحديات التنمية المعاصرة والنهوض بالحركة التعاونية.

(٣ - الاهتمام باعداد الفئتين التعاونيتين في مجالات رسم السياسة والتخطيط والتشريع والادارة والتمويل والمحاسبة والاقتصاد والاجتماع والتدريب والبحوث والدراسات وابعاد متزايدة لتغطي الحاجات المتزايدة مستوى لهذه الاختصاصات من الدول العربية جميعها في مختلف مراحل النمو والتقدم.

بمناسبة عيد التعاون الذي يأتي في رحاب العيد الوطني تحسين مداولة المسائل التعاونية ذات الامة. والمسألة التي طرحناها وما زلنا نطرحها الى ان تأخذ حقها من الوعي هي مسألة هوية الجمعية التعاونية في الكويت التي نرى فيها مؤسسة اقتصادية ذات اهداف تعاونية.. ونحاسبها وننقد على هذا الاساس، وعندما يكون النقد بمواجهة من له رأي مخالف يصحح النقد نفسه موضع مسالة وتساؤل.

وقد كانت دراسة الدكتور اسحق القطب عن الخصائص الاجتماعية للجمعيات التعاونية ملقحة مع دعاء لتقبل الصفة الاجتماعية للتعاونيات على الصفة الاقتصادية، كهدف اساسي.. مع ابراز خطورة الدور الاقتصادي للتعاونيات في حالات يعجزها الاجتماعيون خروجها عن الخط التعاوني.

والدكتور القطب كاستاذ لعلم الاجتماع يبين لنا في دراسته المفاهيم الاجتماعية للمبادئ التعاونية المختلفة واهم الفلسفات التعاونية المعاصرة.

وبمناسبة عيد التعاون ننشر فصول هذه الدراسة عن حقائق: وفي ما يلي الحلقة الرابعة:

٤ - مساهمة الجمعيات في المجتمع المحلي

لقد عثت الجمعيات التعاونية منذ تاسيسها في المساهمة بالعمل الاجتماعي في المجتمع المحلي عن طريق تخصيص جزء من الفائض المالي يقدم كتبرعات او هبات للمؤسسات الاجتماعية العاملة في المنطقة ايماناً منها بالدور الاجتماعي الذي تضطلع به الحركة التعاونية.

وإذا ما تم توزيع هذه الاموال من الفائض وفق خطة مدروسة تجد الجمعيات التعاونية نفسها تحقق العديد من الاهداف الاجتماعية منها على سبيل المثال:

أ - المساهمة في المشروعات الاجتماعية والاجتماعية القائمة والتي ستقام في المنطقة التي تخدمها الجمعية. وبذا يكون للجمعيات التعاونية دور في البناء الاجتماعي والتطور الحضاري للمجتمع.

ب - ربط المساهمة في المشروعات المشار اليها بالمؤسسات التي يستفيد منها الاعضاء التعاونيون واسرهم واولادهم. مثل دور الحضنة، مراكز الامومة والطفولة الخاصة (الصم والبكم والعرجة والكبار في السن) والحدائق العامة والمكتبات

التنظيمات الزراعية ومشكلة التعددية

القانوني الذي يحدد طبيعتها ومساوماتها واهدافها: ١ - الاتحاد الكويتي للمزارعين. ٢ - اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية... والذي يضم الجمعيات التالية:

- الجمعية الزراعية التعاونية بالوفرة.
- الجمعية الزراعية التعاونية بالعبدلي.
- جمعية مربي الدواجن التعاونية.
- جمعية مربي الثروة الحيوانية.
- نقابيون.

يعتبر الاتحاد الكويتي للمزارعين.. اول اتحاد زراعي في الكويت تأسس في ٨ - حزيران ١٩٧٤ بموجب قانون العمل في القطاع الاهلي رقم ٢٨ لسنة ١٩٦٤... وهو بطبيعته نظام نقابي

يضم المزارعين الكويتيين.. وبرز اهدافه التي يسمي اليها.. حماية الثروة الزراعية ورفع مستواها الانتاجي والدفاع عن مصالحها والعمل على تقديمها في جميع الوجوه... ورعاية مصالح اعضائه والدفاع عن حقوقهم والعمل على تحسين اوضاعهم الاجتماعية والثقافية والمادية... وهذه الاهداف تؤكد صفته النقابية بلا جدال.. ويتبع بهدف آخر هو السعي لانشاء تعاونيات تجارية غايتها العمل على توحيد الاسعار وتصريف الانتاج كما يقوم باستثمار امواله في المشروعات

واوجه الاستثمار المضمونة الربح التي لا تتعارض مع قانون العمل في القطاع الاهلي...

● تعاونيون

تأسس اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية سنة ١٩٨٢ بموجب القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٩ في شأن الجمعيات التعاونية والنظام التعاوني... ويتألف من عدد من الجمعيات التعاونية الزراعية في الكويت المشهرة طبقاً لقانون الجمعيات التعاونية... أي انه نظام تعاوني واعضائه الجمعيات التعاونية التي يتمتع كل منها بشخصية اعتبارية تدار وفقاً للقواعد والنظم التعاونية.

ويضم الاتحاد اربع جمعيات تعاونية هي:

- جمعية الوفرة الزراعية.
- جمعية العبدلي التعاونية.
- جمعية مربي الدواجن.
- جمعية مربي الثروة الحيوانية.

وتنحصر اهدافه في قيادة الحركة

كان تطبيقاً على تعدد الاتحادات والجمعيات والمجالات والتعاونيات الزراعية في الكويت قبل بضعة أشهر الموضوع الذي حرك وما زال يحرك همة المصنفين بالقطاع الزراعي.. لعلاج هذا الوضع.. فيما استاء المستفيدون من هذه التعددية واعتبروا ان ثارتها مسالة لا لزوم لها.

ولكن مقال المهندس جاسم محمد حبيب بدر المنشور باخذ عدد من المهندسين الزراعي تناول التعددية تناولاً مختلفاً حيث قال:

تعدد التنظيمات الزراعية في الكويت.. ظاهرة أم ضرورة تفرضها شروط الممارسات الانتاجية...؟ سؤال يفرض نفسه.. والاجابة الموضوعية عنه.. تحسم جدلاً عميقاً امتد الى اروق المؤسسات الرسمية.. ودواوين الافراد.. ولكن الاجابة

ما زالت في الاقف البعيد.. بعدها احوال الجدال الى صراع.. ونسف نقاط الالتقاء التي تصب في بوتقة الازدهار الزراعي.. ولكن بعيداً عن هذا وذاك.. لنرى واقع هذه التنظيمات وفق اطرها القانوني... أولاً... قبل ان

نحدد الصيغة المثلى في صهرها على مستوى الممارسة والهدف... في المرحلة الراهنة على الأقل... وبمجرد النظر الى لوائح التنظيمات الاساسية للاتحادات والجمعيات الزراعية... نستطيع تحليل واقعها وفق الاهداف

التي لا تتعارض مع قانون العمل في القطاع الاهلي...

● حماية صحتك وسلامتك

التخلص الفوري مهم جداً من الطعام المتبقي او تبريده بسرعة داخل الثلاجة لحفظه ولا يترك خارج الثلاجة لارتفاع درجة حرارته الى درجة حرارة الغرفة التي تلامس نمو البكتيريا وافراز السموم الضارة به.

احذر تعرض الاطعمة بعد طهيها للتبريد والفرار الذي يحتوي على ميكروب باسيل سيريوس الشائع في التربة والذي يسبب اضطراباً معدياً يتميز في بعض الحالات ببدء فجائي لثغثان

وفي وفي الحالات الاخرى تفصل الاواني جيداً قبل استعمالها وتنظف باغذية محكمة عند احتوائها على طعام وحفظها ونقلها بطريقة صحية.

إعلانات

مركز التطعيمات

مركز التطعيمات لخدمة المواطنين في مختلف المناطق.

تقديم خدمات التطعيمات للأطفال والكبار.

تقديم خدمات التطعيمات للمواطنين في مختلف المناطق.

تقديم خدمات التطعيمات للمواطنين في مختلف المناطق.

مؤسسة جمعة بوعركي

تلفون: ٢٤١٧٧٩٩ - ٢٤٢٩٣٥٩

يسرنا أن نعلن عن وصول دفعة جديدة من السيارات المستعملة والجديدة بالأحجام التالية:

٢٨٠ SEL, ٣٨٠ SE, ٣٨٠ SEC, ٥٠٠ SEC, ٣٠٠ SL, ٥٠٠ SE, ٥٠٠ SEL

و بمناسبة حلول العيد الوطني نعلن لكافة السادة الذين قاموا بشراء سيارات من المؤسسة خلال عامي ٨٥، ٨٦ عن وجود خصم خاص لهم لغاية ٢٨/٢/١٩٨٦.

مركز للتوظيف والتدريب

مركز للتوظيف والتدريب في مختلف المجالات.

تقديم خدمات التوظيف والتدريب للمواطنين في مختلف المجالات.

تقديم خدمات التوظيف والتدريب للمواطنين في مختلف المجالات.

تعلن

شركة المواد والتجهيزات الزراعية

عن توفير:

- غذاء النخيل الكامل (برحي فيد).
- أسمدة خاصة للزراعة المحمية.
- أسمدة خاصة للري بالتنقيط والرش على الورق.
- عصير الحديد مع عناصر أخرى للأشجار المثمرة.

العنوان: حولي - شارع تونس
تلفون: ٢٥١٩٣٢٨

بشيرة سارة.. صالون العز

تقديم خدمات العز في مختلف المجالات.

تقديم خدمات العز للمواطنين في مختلف المجالات.

تقديم خدمات العز للمواطنين في مختلف المجالات.

للإيجار

فندق مكيف مركزياً دور واحد ودونين بجميع المرافق مع حمام ومرحاضة وتكييف.

أ- دور من فلل/من ٢٠٠٠ غرف نوم وصالة ومسالون ومطبخ ومرحاضة مركزية.

ب- غرف من ٢٠٠٠ غرف نوم وصالة ومسالون ومطبخ ومرحاضة مركزية.

ت- ٢٤٩٩٢٦ ٢٤٩٩٢٦

إذا كنت تهتم بصحتك

مع أكل السمك والريبان الطازج والمشوي

أسماك المبروك الطازجة بخدمتك

خيطان الجديد - مقابل نادي خيطان الرياضي

تلفون: ٧٤٢٣٣٤ (تفتح على مدار الساعة)

أرقام هواتف دائرة الإعلان في القبس

٨٢٤٢١١	٨١٢٨١٨
٨٢٤٢٢٠	٨١٢١٢٤
٨٢٤٢٢١	٨٢٤٢١٠
غرفة فطرط...	٨١٢٨٢٢

للإيجار

دور من فيلا / بالجابرية

من ٤ غرف نوم وصالون وسفرة مكيف مركزياً ومفروش ديلوكس.

المراجعة تلفون: ٨١٢١٢٠ - ٢٤٣٤٣٣٧

مطلوب

موظفين وعمال - دوام كامل ونصف دوام - المراجعة

٢٦٢٧٢٥٥/ت

للبيع، للمشاركة، للإيجار

مطعم - ٣ طابق - على شارع رئيسي بالفروانية - جديد وبصلح لأي عمل تجاري آخر.

٧١٤٨٩٢ - ٢٤٦٠١٧٧/ت

للإيجار/ ب (٣٥٠) دينار

دور من فيلا مكون من ٤ غرف نوم وصالة كبيرة وثلاثة حمامات ومطبخ - غرفة وجام على الطح - تكييف عادي - مع خزائن في جميع الغرف - العنوان: ضاحية عبد الله سالم - قطعة ٤ - شارع ٤٩ - منزل ١٦.

المراجعة: مؤسسة المقوق العقارية

٢٤٥٥٤٥٩ - ٢٤٥٠٧٩٧ محمد أبو السعود

للإيجار

دور من فيلا / بالجابرية

من ٤ غرف نوم وصالون وسفرة مكيف مركزياً ومفروش ديلوكس.

المراجعة تلفون: ٨١٢١٢٠ - ٢٤٣٤٣٣٧

مطلوب

فيل وادوار من فلل

وشقق

تقديم خدمات الإيجار للمواطنين في مختلف المجالات.

تقديم خدمات الإيجار للمواطنين في مختلف المجالات.

تحذير

ترك للدور/ صالح أحمد محمد عبد الخالق - بنغلادني الجنسية - عمله وهو لا يزال بكفالتنا. لذا تحذرن من استخدامه أو التستر عليه ويرجى من يعرف عنه شيئاً الاتصال

٢٤٣٧٤٥٣ - ٢٤٦٩٩٦٤/ت

توظيف

إذا اردت الأفضل

تقديم خدمات التوظيف والتدريب للمواطنين في مختلف المجالات.

تقديم خدمات التوظيف والتدريب للمواطنين في مختلف المجالات.

للإيجار

دور من فيلا / بالجابرية

من ٤ غرف نوم وصالون وسفرة مكيف مركزياً ومفروش ديلوكس.

المراجعة تلفون: ٨١٢١٢٠ - ٢٤٣٤٣٣٧

اسرائيل تعترف بمقتل جندي وجرح ٤ في معركة مع المقاومة اللبنانية

اعترفت اسرائيل بمقتل جندي وجرح ٤ في معركة مع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان فجر امس. وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية في تل ابيب ان القتيل هو العريف روني مالا (١٩ سنة) لكنها لم تذكر هوية العسكريين الجرحى. واضافت المصادر ان المعركة التي جرت جنوبي مزرعة بيوت السباد استمرت ٤٥ دقيقة. وذكرت المصادر ان القوات الاسرائيلية قاست بعملية تفشيش خارج منطقة «الحزام الامني» بعد بالقصوف رجال المقاومة الوطنية بالصواريخ موقعا لجيش لبنان

الجنوبي الذي يقوده انتوان لحد في القطاع الشرقي من «الحزام الامني». وقصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي بمدفعية الدبابات والميدان القري اللبنانية منطقة شمالي قطاع حاصبيا وجنوبي منطقة البقاع الغربي. وطالت القذائف مناطق ميرون وعين التينة والدلفة والسريه وقليا وزلما وليا ومثل برغر وصحيط ميمس ويلا والخلوات والنبعايات وكفريديس. واشارت مصادر عسكرية الى ان الخسائر اقتصرت على الماديات.

وقد اخترقت طائرات اسرائيلية امس جدار الصوت فوق بيروت وحلقت بكثافة في اجواء الجنوب.

مطالب اسراييلية بضم الضفة والقطاع

ذكرت ابناء استقتها وكالة الانباء الكويتية في عمان من الارض المحتلة ان بعض ممثلي الحزب الاسرائيلي تقدموا باقتراحات الى البرلمان الاسرائيلي «الكنيست» لغرض القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اي ضمها.

ومن بين هذه الاقتراحات ما قدمته الثانية غيلولا كوهين من خزن «هتحياب» المطرفة لغرض القانون الاسرائيلي على الضفة والقطاع في حين قدم يوسي سرييد من حركة رانس اقتراحا يدعو الى ضرورة التأكيد على مبدأ التقسيم والحل الوسط كقاعدة اساسية لاية تسوية سياسية في المنطقة.

وتشير هذه الأنباء الى ان الكنيست تعترض ارجاء البحث في هذه الاقتراحات وذلك بسبب خشية رؤساء الكنيست الحكومي القائم من حدوث مشاكل على خلفية الشائعات التي تقول بان اعضاء من الكتل «اليكود» يبنون التصويت لصالح اقتراح غيلولا كوهين.

وتشير هذه الأنباء الى ان الكنيست تعترض ارجاء البحث في هذه الاقتراحات وذلك بسبب خشية رؤساء الكنيست الحكومي القائم من حدوث مشاكل على خلفية الشائعات التي تقول بان اعضاء من الكتل «اليكود» يبنون التصويت لصالح اقتراح غيلولا كوهين.

وفي مخيم بلاطة واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملة اعتقالات شملت عددا كبيرا من طالبات المدارس في مخيم اصيب بجروح خطيرة عندما كان يحضر عبوة ناسفة انفجرت بين يديه.

وذكرت المصادر ان الشاب ويدعى نزيه عبدالهادي نقل الى مستشفى في صيدا لمعالجته من جروح اصاب بها في صدره ورأسه ويديه.

وفي مخيم بلاطة واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملة اعتقالات شملت عددا كبيرا من طالبات المدارس في مخيم اصيب بجروح خطيرة عندما كان يحضر عبوة ناسفة انفجرت بين يديه.

وذكرت المصادر ان الشاب ويدعى نزيه عبدالهادي نقل الى مستشفى في صيدا لمعالجته من جروح اصاب بها في صدره ورأسه ويديه.

كردوفين يزور اسلام اباد وكابل قريبا لكسر الجمود حول المشكلة الافغانية

الامم المتحدة - ق - اكونا - أعلن مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة ديفو كوردوفين ان سيباستف جوهده مطلع مارس المقبل لدفع المفاوضات بين باكستان وأفغانستان لحل المشكلة الافغانية.

وقال انه يجري مشاورات حول المسألة الافغانية مع الحكومتين المعنيتين لكسر الجمود الذي يحيط بالمحادثات غير المباشرة التي تجري في جنيف.

واضاف «انه يجب بذل مساعي اضافية خاصة في هذه المرحلة التي يتلخص فيها ان الأطراف المعنية بالمشكلة الافغانية تقرب من بعضها فيما يتعلق بالتصديقات السياسية» وأكد المسؤول الدولي ان الجولات الست التي عقدت في جنيف بين أفغانستان وباكستان والامم المتحدة قد حققت تقدما ملحوظا وانه يجب بذل مساعي اضافية لازالة العقبات التي ادت الى وقف هذه المفاوضات التي بدأت في عام ١٩٨٢.

وتابعت باكستان اجراء مفاوضات مباشرة مع الحكومة الافغانية وذلك لانها لا تعترف بها.

وقال كوردوفين انه يعتقد ان من الهمية زيارة البلدين قبل استئناف المفاوضات.

معارك بين جماعات متنافسة قرب الكاب لقاء في عاصمة موزمبيق لبحث انتهاك جنوب افريقيا لاتفاقية عدم الاعتداء

جوهانسبرغ - الوكالات - عقد مسؤولون من جنوب افريقيا وموزمبيق محادثات في مابوتو امس الاول حول اتفاق عدم الاعتداء الموقع بين البلدين في كوتواي عام ١٩٨٤.

وخلال اللقاء الذي عقد بناء على طلب جنوب افريقيا حسيما ذكرت وكالة الانباء الموزمبيقية فان وفد موزمبيق قدم ادلة حديثة على وقوع انتهاكات لاتفاق من جانب جنوب افريقيا.

واوضح وزير خارجية جنوب افريقيا في بيان نشر في الكاب ان الوفدين اتفقا مجددا خلال الاجتماعات الهامة الكبرى لاتفاق كوتواي بالنسبة لسكان الجنوب افريقي وللسلم والامن في المنطقة واضاف البيان ان مفاوضات ترمي الى تعزيز الاتفاق سطر على الحكومتين عقب هذا اللقاء.

وتجدر الإشارة الى ان موزمبيق تعهدت بموجب هذا الاتفاق الذي يحظر على كل من الجانبين مساعدة اي قوات معادية للجانب الآخر. بعدم السماح لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي «حركة تحرير جنوب افريقيا» باستخدام اراضيها كما افريقيا بريتوريا بمساندة جهتها حركة المقاومة الوطنية للموزمبيقية.

يبد ان موزمبيق اتهمت بريتوريا مرارا عديدة منذ عام ١٩٨٤ بمواصلة مساندة حركة المقاومة الوطنية.

ويذكر في هذا الصدد ان جيش موزمبيق كان قد اكتشف لدى استيلائه في أغسطس ١٩٨٥ على مقر قيادة تابع لهذه الحركة وثائق تفيد استمرار مساعدة جنوب افريقيا للمتمردين.

وقد تكررت هذه الاتهامات على مدى الاسابيع الماضية ل سيما في اطار الاعتداء على قاعدة الحديدي الذي يربط بين سوازيلاند ومابوتو.

واكدت وكالة الانباء الموزمبيقية نقلا عن مصدر من مكتب الرئاسة في موزمبيق ان الوفدين تناولا بالتحليل

"الماضي علمني الكثير" عرفات: صيغة لاستئناف الحوار مع الاردن

أوضح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة مستعدة لاستئناف الحوار مع الملك حسين عاهل الاردن واسرع مع الملك ايام «صيفة» لاستئناف المفاوضات. وحمل الولايات المتحدة مسؤولية انهيار المساعي السلمية المشتركة مع الاردن واسرع مع استغرابه لنفي اميركا تسلم ٣ صيغ سلام من المنظمة. وابلغ مؤتمرا صحفيا في انقرة قبل مغادرته ان الحكومة الاردنية عملت كوسط فقط وان الجهود اخفقت لان الجانبين المتحدة رفضت قبول حقوق الفلسطينيين في تقرير المصير. وقال «ان لي الحق ان اسأل لماذا تصر الادارة الامريكية على اقام نفسها في نزاع الشرق الاوسط». واضاف انها الخلطة القاتلة نفسها التي ارتكبتها جوشون في فيتنام. واعرب «ابو عمار» عن

المهدي يحذر من تحويل السودان لساحة تصفيات عربية

الخرطوم - كونا - حذر زعيم «حزب الامة» السيد صادق المهدي هنا امس «الائتلاف العربية» والقبلي السياسية الاخرى من اتخاذ السودان كساحة لتصفية حساباتهم الخاصة «دون اشراك السودان في ذلك».

وذكر ان هذه اللجنة قد شكلت قبل عدة اشهر برئاسة مدير عام وزارة الداخلية الاسرائيلية لهدم هذه البيوت العربية وطرد سكانها منها بحجة انها اقيمت دون ترخيص من الحكومة السودانية.

وذكر ان هذه اللجنة قد شكلت قبل عدة اشهر برئاسة مدير عام وزارة الداخلية الاسرائيلية لهدم هذه البيوت العربية وطرد سكانها منها بحجة انها اقيمت دون ترخيص من الحكومة السودانية.

محاولات اغتيال قائد العميان انيلي كورازون امرت بالاخراج عن العققلين ولا تعترم المطالبة بتسليم ماركوس

مانيلا - الوكالات - قالت السيدة كورازون اكيون رئيسة الظنن انها لا ترغب في استعادة الرئيس السابق فريديناند ماركوس من اميركا فيما ذكرت مصادر عسكرية في مانيلا امس ان مؤيدي الرئيس المغرول قاموا بمحاولة اغتيال وزير الدفاع قائد حركة العميان خوان بونسي انريي عندما بدأت الحكومة الجديدة في الكشف عن الفظائع التي ارتكبتها الدكتاتور.

وقال كورازون اكيون امس ان ماركوس قد تعرض لاجراءات عسكرية في السجون كما أعلن رئيس اركان الجيش راموس ان الحكومة ستبحث ايضا في حالات ٤٠٠ سجين آخرين لتقرير امكانية الافراج عنهم. ووسط دلائل متزايدة على ان مؤيدي ماركوس ما زالوا يقاومون الحكومة الجديدة قال الكولونيل غريغ هوناسين ان قوات الامن قد احييت مؤامرة لاغتيال انريي وقامت باعتقال رئيس بلدية وشاذية من رجال الحرس الخاص الموالين لماركوس كان يحوزهم بتاديب مكثس في سيراين.

ونسبت صحيفة «ديلي» انكوير ان مصادر مقربة من انريي قولها انها تلتفت اثناء بان ماركوس ماركوس خطفون لقتل الرئيس اكيون وسفادور لوريل نائب الرئيس ورئيس الوزراء.

وقال المتحدث باسم الجيش ان نقاط مراقبة وما وصفه «بحواجز بشرية» اقيمت في منطقة لوزون بعد ابناء بان الموالين لماركوس المسلحين ينادون وتطالب بحل الوصول من شمال سيبال لاستيلاء على قصر «الكاتمان» المهجور.

وقال الكولونيل هوناسين ان روبرولو فاريناس رئيس بلدية لواج في مقاطعة اليكوس قد اعتقل مع اعوانه

عودة حبيب

في غضون ذلك اكد المتحدث باسم السفارة الامريكية في مانيلا ان مبعوثين رفيعي رتبة حبيب عاد الى الفلبين لعقد مباحثات فيما يمكن ان تقدمه اميركا من مساعدة الى حكومة الرئيسة اكيون.

وقال المتحدث «انه هنا نياية عن الرئيس ريفر لارابار عن تأييد الولايات المتحدة لحكومة اكيون ولعرض اي مساعدة في استطاعتها».

وقد زار السيد حبيب مانيلا الاسبوع الماضي لدراسة الوضع في اعقاب انتخابات الرئاسة التي تار فيها النزاع وغادر قبل وقت قصير من ترمز الجيش الذي ادعى ان سقوط الرئيس السابق فريديناند ماركوس.

● سجلات الكونغرس الاميركي اشارت ان ان ماركوس وزوجته اميليا يمتلكان ثروة في الولايات المتحدة تقدر بحوالي ٦٠٠ مليون دولار، وتبلغ قيمة المقاترات في نيويورك وحدها ٣٥٠ مليون دولار.

● قال القوات الامريكية في الهادي الاميرال رونالد هيس قال ان القواعد الامريكية في مانيلا في امين.

● يعتزم ياسر اويل وزير العمل في عهد ماركوس بالعودة من واشنطن لترعز حزب المعارضة.

الشتاغون يؤيد انتداب مكوك فضاء جديد

الفضاء الاميركي طاقة الاطلاق ويستفيد تنفيذ برامجه الفضائية في المستقبل.

وأوضح مصدر وثيق الصلة بالكونغرس ان الدريج بعد اكد كبار المسؤولين تولي منصب مدير الناسا بدلا من جيمس بيترز وربما أعلن البيت الابيض تعيينه في الفترة حتى نهاية الاسبوع الحالي.

ومن بين المرشحين الآخرين جيمس فيلترز أحد المدراء السابقين بالناسا وهاريسون شيد المستشار السابق وأحد رواد الفضاء والجنرال جيمس ابراهامسون المسؤول عن قيادة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم «حرب النجوم».

وكان كل من البيت الابيض و«ناسا» قد نقضا انهما مارسا ضغوطا لاطلاق «شاليجر» في موعده في ٢٨ يناير الماضي رغم اعتراضات المسؤولين عن صواريخ الدفع.

اسبانيا تحث على تفشيش اسرائيل لسفنها

احتجت اسبانيا لدى اسرائيل على وقف سفنيتها شحن اسبانياتين وتفتيشهما في المياه اللبنانية الاسبوع الماضي. واستدعت وزارة الخارجية الاسبانية مبعوثي سفنداس السفير الاسرائيلي مطالبة بتفشيش لحدات. وهذا الاحتجاج هو الاول منذ اقامت اسبانيا علاقات دبلوماسية مع اسرائيل لثاني المار. وقال المتحدث باسم السفارة الاسرائيلية انه يتنظر تقريراً كاملاً عن الحادث من اسرائيل.

رسالة شفوية للجميل من القذافي

بيروت - الوكالات - قالت مصادر سياسية هنا امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل تلقى رسالة شفوية من العقيد معمر القذافي. واضافت ان مسؤولا لبنانيا تلقى اتصالا هاتفيا من وزير الخارجية الليبي عن عبد السلام التركي تضمن رسالة القذافي الشفوية التي اكد فيها اهتمام ليبيا بان يستعيد لبنان استقراره وان يتقوى اللبنانيون على بناء وطنهم على اسس جديدة.

اوزال يزور العراق الشهر المقبل

انقرة - اب - قالت وكالة انباء اتانور التركية ان رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال سيبدأ زيارة للعراق في ٢١ مارس المقبل تستغرق ٣ ايام.

وذكرت الوكالة ان اوزال سيزور الهند في ٩ ابريل.

موقفان فلسطينيان من مجموعة الاتصال الأوروبية

بيدا واضحا ان الموقف البريطاني متأثر بالموقف الاردني المعارض لاقتراح مبارك. ونتيجة ذلك لم يصدر اي بيان عن هذا الاجتماع الاوروبي بشأن الاقتراح المصري بل اتخذ قرار بتكليف الرئاسة الهولندية للمجموعة الاوروبية بالاتصال بكل الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط لتقييم الموقف منها خصوصا بعد القطعية بين الاردن والمنظمة.

وقال مصدر قري سلط لـ «القبس» ان هذا القرار اتخذ بالدرجة الاولى ارضاء لمصر وسيؤول هذه المهمة وزير خارجية هولندا. فان هان ديربورخ خارجية يبدأ اتصالاته مع عدد من دول الشرق الاوسط ومع منظمة التحرير لتحديد طبيعة مهمته اي هل دول الشرق الاوسط هي جهة التي ستست الاتصالات في اطار جولة يقوم بها الوزير للمنطقة ام سيكتفي بتلقي وجهات نظر هذه الاطراف بواسطة سفرائهم او مبعوثي خاصين لهم. لكن هذا التحرك لن يؤدي في أي حال الى احياء اقتراح مبارك بل بهدف فقط الى تقييم الوضع في المنطقة لمعرفة حقيقة مواقف الاطراف المختلفة بالنسبة الى اتصالات بدء عملية سلام جديدة.

موقفان فلسطينيان من مجموعة الاتصال الأوروبية

بيدا واضحا ان الموقف البريطاني متأثر بالموقف الاردني المعارض لاقتراح مبارك. ونتيجة ذلك لم يصدر اي بيان عن هذا الاجتماع الاوروبي بشأن الاقتراح المصري بل اتخذ قرار بتكليف الرئاسة الهولندية للمجموعة الاوروبية بالاتصال بكل الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط لتقييم الموقف منها خصوصا بعد القطعية بين الاردن والمنظمة.

وقال مصدر قري سلط لـ «القبس» ان هذا القرار اتخذ بالدرجة الاولى ارضاء لمصر وسيؤول هذه المهمة وزير خارجية هولندا. فان هان ديربورخ خارجية يبدأ اتصالاته مع عدد من دول الشرق الاوسط ومع منظمة التحرير لتحديد طبيعة مهمته اي هل دول الشرق الاوسط هي جهة التي ستست الاتصالات في اطار جولة يقوم بها الوزير للمنطقة ام سيكتفي بتلقي وجهات نظر هذه الاطراف بواسطة سفرائهم او مبعوثي خاصين لهم. لكن هذا التحرك لن يؤدي في أي حال الى احياء اقتراح مبارك بل بهدف فقط الى تقييم الوضع في المنطقة لمعرفة حقيقة مواقف الاطراف المختلفة بالنسبة الى اتصالات بدء عملية سلام جديدة.

موقفان فلسطينيان من مجموعة الاتصال الأوروبية

بيدا واضحا ان الموقف البريطاني متأثر بالموقف الاردني المعارض لاقتراح مبارك. ونتيجة ذلك لم يصدر اي بيان عن هذا الاجتماع الاوروبي بشأن الاقتراح المصري بل اتخذ قرار بتكليف الرئاسة الهولندية للمجموعة الاوروبية بالاتصال بكل الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط لتقييم الموقف منها خصوصا بعد القطعية بين الاردن والمنظمة.

وقال مصدر قري سلط لـ «القبس» ان هذا القرار اتخذ بالدرجة الاولى ارضاء لمصر وسيؤول هذه المهمة وزير خارجية هولندا. فان هان ديربورخ خارجية يبدأ اتصالاته مع عدد من دول الشرق الاوسط ومع منظمة التحرير لتحديد طبيعة مهمته اي هل دول الشرق الاوسط هي جهة التي ستست الاتصالات في اطار جولة يقوم بها الوزير للمنطقة ام سيكتفي بتلقي وجهات نظر هذه الاطراف بواسطة سفرائهم او مبعوثي خاصين لهم. لكن هذا التحرك لن يؤدي في أي حال الى احياء اقتراح مبارك بل بهدف فقط الى تقييم الوضع في المنطقة لمعرفة حقيقة مواقف الاطراف المختلفة بالنسبة الى اتصالات بدء عملية سلام جديدة.

موقفان فلسطينيان من مجموعة الاتصال الأوروبية

بيدا واضحا ان الموقف البريطاني متأثر بالموقف الاردني المعارض لاقتراح مبارك. ونتيجة ذلك لم يصدر اي بيان عن هذا الاجتماع الاوروبي بشأن الاقتراح المصري بل اتخذ قرار بتكليف الرئاسة الهولندية للمجموعة الاوروبية بالاتصال بكل الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط لتقييم الموقف منها خصوصا بعد القطعية بين الاردن والمنظمة.

وقال مصدر قري سلط لـ «القبس» ان هذا القرار اتخذ بالدرجة الاولى ارضاء لمصر وسيؤول هذه المهمة وزير خارجية هولندا. فان هان ديربورخ خارجية يبدأ اتصالاته مع عدد من دول الشرق الاوسط ومع منظمة التحرير لتحديد طبيعة مهمته اي هل دول الشرق الاوسط هي جهة التي ستست الاتصالات في اطار جولة يقوم بها الوزير للمنطقة ام سيكتفي بتلقي وجهات نظر هذه الاطراف بواسطة سفرائهم او مبعوثي خاصين لهم. لكن هذا التحرك لن يؤدي في أي حال الى احياء اقتراح مبارك بل بهدف فقط الى تقييم الوضع في المنطقة لمعرفة حقيقة مواقف الاطراف المختلفة بالنسبة الى اتصالات بدء عملية سلام جديدة.

موقفان فلسطينيان من مجموعة الاتصال الأوروبية

بيدا واضحا ان الموقف البريطاني متأثر بالموقف الاردني المعارض لاقتراح مبارك. ونتيجة ذلك لم يصدر اي بيان عن هذا الاجتماع الاوروبي بشأن الاقتراح المصري بل اتخذ قرار بتكليف الرئاسة الهولندية للمجموعة الاوروبية بالاتصال بكل الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط لتقييم الموقف منها خصوصا بعد القطعية بين الاردن والمنظمة.

وقال مصدر قري سلط لـ «القبس» ان هذا القرار اتخذ بالدرجة الاولى ارضاء لمصر وسيؤول هذه المهمة وزير خارجية هولندا. فان هان ديربورخ خارجية يبدأ اتصالاته مع عدد من دول الشرق الاوسط ومع منظمة التحرير لتحديد طبيعة مهمته اي هل دول الشرق الاوسط هي جهة التي ستست الاتصالات في اطار جولة يقوم بها الوزير للمنطقة ام سيكتفي بتلقي وجهات نظر هذه الاطراف بواسطة سفرائهم او مبعوثي خاصين لهم. لكن هذا التحرك لن يؤدي في أي حال الى احياء اقتراح مبارك بل بهدف فقط الى تقييم الوضع في المنطقة لمعرفة حقيقة مواقف الاطراف المختلفة بالنسبة الى اتصالات بدء عملية سلام جديدة.

ممن حرب الحسنود... من سفح الهرم الى عمق الصحراء

رسمياً: ٣٦ قتيلًا و٣٦٦ جريحًا وتدمير ٨٠٪ من ٤ فنادق مبارك يتابع الاجراءات الفورية ويخفف من اضرار المنشآت العامة والمؤسسات



مبارك يتنحى عن الاضطرابات في التلفزيون المصري

القاهرة - إقبس:

كشف الرئيس حسني مبارك لرؤساء احزاب المعارضة المصرية عن حجم الخسائر التي نجمت عن الاضطرابات الاخيرة، والتي تضمنت مقتل ٣٦ جندي واصابة ٣٦٦ جريحاً. وقال الرئيس ان هذه الخسائر تتضمن تدمير ٨٠٪ من منشآت ٤ فنادق بالقاهرة والجيزة من المستوى ٥ نجوم وتدمير فندق بالكامل من مستوى الثلاث نجوم بالإضافة الى تدمير ١٢ منشأة سياحية واحراقها بالكامل.

صرح بذلك المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل عقب لقاء الرئيس به وقال انه بالنسبة لعدد الضحايا قال الرئيس المصري ان عدد القتلى من جنود الامن المركزي قد وصل الى ٣٢ قتيلاً بينما بلغ عدد الجرحى ٢٧٩ جريحاً.

وبالنسبة للقوات المسلحة فقد فقدت قتيلين الاصول ضابط والاخر جندي وبلغ عدد المصابين ٤٧ مصاباً. اما بالنسبة للمواطنين فقد بلغ عدد القتلى منهم ٢ بينما بلغ عدد الجرحى ٣٦ جريحاً.

وعن الاصابات بين السachsen

الاجانب قال الرئيس ان جميعها لا يتعدى ٤ سائحين فرنسيين.

وقال الرئيس المصري قد عقد اجتماع بحث فيه الموقف الامني

وحضره رئيس الوزراء الدكتور ع

لطفي والوزير محمد عبدالحليم

ابووزة والدكتور يوسف والي والسيد

حسن ابوباشا وزير الحكم المحلي

والمستشار مدوح عطية وزير العدل

مع كل من تسول له نفسه ان يمس امن

تورط

في تمسح الى تورط خارجي قال صفوت الشريف انه عثر مع كل معتقل على ٥٠ جنيه مصرياً بالاضبط «غريبة جداً ومحيرة».

شيخ الازهر يحذر

من الفتن

القاهرة - الوكالات - حذر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر من الفتن وعواقبها الخيمة وأثارها غير المحدودة .. وقال «انها تبدأ صغيرة ثم لا تلبث ان تاتي على الاخصر».

تلفونات القاهرة: ايوه .. الو

القاهرة-واخ-أكد المهندس محمود الصوري نائب رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية المصرية ان مرفق الاتصالات لم يتأثر بأحداث الشغب الاخيرة وان العمل مستمر طوال ٢٤ ساعة خاصة في مجالات الاتصالات المحلية والدولية والبرقيات المحلية والخارجية.

عبدالله صالح

هاتف مبارك

القاهرة - واخ - تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس مكالمة هاتفية من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

مصر تبلغ بعثاتها

بتطورات الوضع

القاهرة - واخ - ابغلت وزارة الخارجية المصرية امس السفارات والبعثات الدبلوماسية والقنصلية المصرية بالخارج بتطورات الموقف وبالبائات التي صدرت بهذا الشأن خاصة نص البيان الذي القاها الرئيس حسني مبارك الى الشعب ليلة امس الاول.

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى

المرحى



بمصححة للتمشيط خلال عمليات امس (عن التلفزيون)

القاهرة: قوات الامن المقردة توزعت على مجموعات تهاجم ليلاً اشتباكات بالمدفعية والدبابات قرب الاهل امانات وأعمال شغب في شبو وامبابه وصلاح سالم وحلوان اعتقال ٢٠٠٠ «مركزي» ومئات المدنيين «المشاغبين»

المتبردين تسلسوا الى محطة والفرزه في حلوان وهي المحطة الرئيسية لصلاح المتبردين عيريات السكك الحديدية حيث حاولوا الاختباء بها .. الا ان القوات المسلحة اقتحمت المنطقة واقت القبض عليهم جميعاً. وأعلن مصدر مصري مسؤول ان القوات المسلحة المصرية قد نجحت صباح امس في القاء القبض على مجموعة من الهاربين في منطقة امبابه.

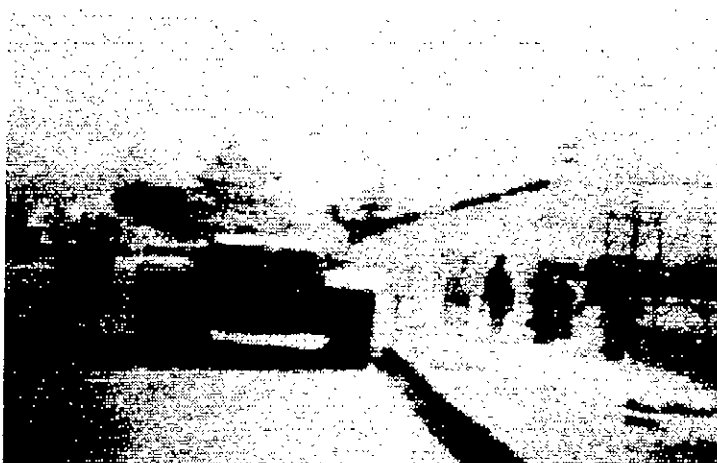
وقال المصدر ان القوات استطاعت القبض على المجموعة بعد تبادل اطلاق نار مشترك اسفر عن استسلام هذه المجموعة. وأكد المصدر ان قوات الشغب قد انتهت بالقاء القبض على مجموعة المتبردين منطقة امبابه خلال الساعات الاخيرة الماضية.

وذكر المصدر ان اصابات قد وقعت بين الطرفين كما احتجزت عدة عربات ولكن المصدر لم يوضح عن عدد المصابين. وسفر مصدر مسؤول بوزارة الداخلية المصرية بان الاوضاع الامنية قد استقرت في مناطق القاهرة الكبرى التي تضم الى جانب القاهرة بعض احياء محافظة الجيزة والقليوبية.

وقال المصدر في تصريح له امس انه تم ايضا خلال الساعات القليلة الماضية اعادة اعتقال ٣٠٠ من المسجونين العائدين الذين تمكنوا من الفرار من وسجن طرقة لا يوجد بينهم مسجون سياسي واحد. وقد انطلق المتصرون المسلحون



الدمار الناجم عن حريق القاهرة الكبير (من الارشيف)



دبابه في عمليات الجيزة

القاهرة - إقبس والوكالات: عززت وحدات خاصة من القوات المسلحة المصرية قبضتها على القاهرة وضواحيها امس، لكن الاشتباكات المتفرقة استمرت مع جيوب مقاومة من قوات الامن المركزي المتمردة التي تفرقت الى مجموعات صغيرة مسلحة وانتشرت في احياء الشعبية والبساتين، واخذت تشن هجمات تحت جنح الظلام، واعلنت القاهرة رسمياً ان محصلة اعمال المصادرة بلغت ٣٦ قتيلاً و٣٢١ جريحاً. وقد تم نزع سلاح قوات الامن المركزي وفرض عليها رقابة عسكرية مشددة في تكتاتها، فيما أعلن عن اعتقال ٢٠٠٠ جندي من المتبردين ومئات من المدنيين الذين شاركوا في اعمال السلب والنهب والتخريب.

وتنحى قوات الجيش ثيران الدبابات والمدافع والاسلحة التوسعية على مسير قوات الامن المركزي قرب الاهل امانات حيث بدأ الهيجان مساء الثلاثاء الماضي. كما بلغ عن وقوع اعمال عنف واشتباكات في احياء متفرقة من القاهرة. وسعت قوات سيارات الاسعاف وهي تتنقل الى منطقة الاشتباكات.

غير ان اسامة البار المستشار السياسي للرئيس حسني مبارك أعلن امس ان الامن قد استتب في القاهرة. وأشار البار الى ان القتل انت الى مقتل ٢٢ رجلاً من واثنين من الجيش ومدنيين. كما جرح ٢٧٧ متبرداً و١٢ جندياً و٣٧ مدنياً.

وقال البار ان ما حدث ليس انتفاضة جماهيرية، وتسعون بالمائة من الشعب المصري يعارض ذلك لأنه لا يمثل وجهات نظرهم وتطلعاتهم. وقال الدكتور البار ان الحالة حالية في مصر هادئة وان كافة الأوضاع وكافة الامكن التي فيها الشعب هي الآن تحت السيطرة الكاملة.

وأضاف انه لا توجد حوادث منذ ليلة امس الاول سوى حوادث بسيطة جدا وقعت في منطقة الاهرامات. وأشار الى انه يجري حاليًا بحث اسباب ما حدث من شغب في معسكرات الامن وبعض المناطق الاخرى وذلك للتعرف على جميع الاسباب.

وأوضحت النيابة العامة امس تحقيقاتها مع العناصر التي اعتقلت من بين الجنود. وأعلن النائب العام المستشار محمد الجندي ان عدد المعتقلين يتهمه المشاركة في اعمال الاضطرابات التي بدأت مساء يوم الثلاثاء الماضي بلغ اكثر من ٢٠٠٠ من جنود الامن المركزي «السايقض عليهم من المدنيين فيقرب عنهم المائات ولم يتم حتى الان الحصر النهائي لعدد الذين اتى

القبس عليهم». وقال انهم «التجهز واستخلاص الاسلحة واستخدموها والتورط النفسي والاضراب بالمال والخاصة».

المعتقلين الذين ثبتت ملاحقتهم واستوجهوا الى

وما اذا كانت هناك عناصر خارجية

مشركه في الاحداث قال ان التحقيقات لم

تنته بعد لمره من وراء هذه الاحداث

تحدثها الى التفاصيل الكاملة لا سفير

عنه نتائج التحقيق ستعلن قريباً انتهائه.

وأضاف انه تم جلب جميع الحامين

العامين بالقاهرة والجيزة وبعض اعضاء

النيابة لبيان هذه التحقيقات وسرعة

الانتهاء منها حتى تتضح الحقائق امام

الجميع.

وأوضح انه تم تدب المستشار جمال

شومان النائب العام بالساعت لاضراب على

هذه الاحداث واباح النائب العام

بنتائجها الى باول واخبره بما يستجد

منها.

وقال النائب العام ان النيابة العامة قد

بدأت قبل ظهر امس الاول التحقيق في

سوحا وسيطط باطراف المستشارين

فاروق وشاحي وعلى الطاهر الحامين

العامين. وتم حصر الخسائر في مرقب الارز

في سوحا كما اوشك التحقيق في سوحا

على الانتهاء. وما زال التحقيق في السوحا

مستمر.

كما أمر النائب العام بتسريح جنث القتلى

بمعرفة الطب الشرعي لتحديد سبب ووقت

الوفاة.

صرح السيد صفوت الشريف وزير

الاعلام المصري بان الموقف الآن مستتب

ومستقر. وقال ان الاوضاع لا تقرر حالياً

على الاطلاق بما كانت عليه خلال اليومين

الماضين.

وقال وزير الاعلام ان مثري الشعب

تسلسوا امس الاول الى بعض الشوارع

الجانبية واشعلوا الحرائق في عدد من

الفتايق والملاهي بمنطقة الهرم في بينها

فندق «فانادوم» والكتاب «الوزير». وقد

تم القبض عليهم بعد ان حاولوا الاختفاء في

المقابر بمنطقة عين الصيرة في القاهرة.

وأضاف في تصريح له امس ان الناس

فوجئوا ببعض جنود الامن المركزي الفارين

وهم يخدرون الشغب في طريق صلاح سالم

بمنطقة الدرافة وشبوا في اصابات بالغة

الخطورة نتيجة اعتداءاتهم على سيارات

المواطنين الخاصة والعامة.

وذكر وزير الاعلام ان مثري الشعب في

منطقة شبوا اعتدوا على المنازل واتفوا

عددا من السيارات بينها سيارة وزير

السياحة وليم نجيب سيفين. كما ان الجنود

القبس عليهم.

وقال انهم «التجهز واستخلاص الاسلحة واستخدموها والتورط النفسي والاضراب بالمال والخاصة».

المعتقلين الذين ثبتت ملاحقتهم واستوجهوا الى

وما اذا كانت هناك عناصر خارجية

مشركه في الاحداث قال ان التحقيقات لم

تنته بعد لمره من وراء هذه الاحداث

تحدثها الى التفاصيل الكاملة لا سفير

عنه نتائج التحقيق ستعلن قريباً انتهائه.

وأضاف انه تم جلب جميع الحامين

العامين بالقاهرة والجيزة وبعض اعضاء

النيابة لبيان هذه التحقيقات وسرعة

الانتهاء منها حتى تتضح الحقائق امام

الجميع.

وأوضح انه تم تدب المستشار جمال

شومان النائب العام بالساعت لاضراب على

هذه الاحداث واباح النائب العام

بنتائجها الى باول واخبره بما يستجد

منها.

وقال النائب العام ان النيابة العامة قد

بدأت قبل ظهر امس الاول التحقيق في

سوحا وسيطط باطراف المستشارين

فاروق وشاحي وعلى الطاهر الحامين

العامين. وتم حصر الخسائر في مرقب الارز

في سوحا كما اوشك التحقيق في سوحا

على الانتهاء. وما زال التحقيق في السوحا

مستمر.

كما أمر النائب العام بتسريح جنث القتلى

بمعرفة الطب الشرعي لتحديد سبب ووقت

الوفاة.

صرح السيد صفوت الشريف وزير

الاعلام المصري بان الموقف الآن مستتب

ومستقر. وقال ان الاوضاع لا تقرر حالياً

على الاطلاق بما كانت عليه خلال اليومين

الماضين.

وقال وزير الاعلام ان مثري الشعب

تسلسوا امس الاول الى بعض الشوارع

الجانبية واشعلوا الحرائق في عدد من

الفتايق والملاهي بمنطقة الهرم في بينها

فندق «فانادوم» والكتاب «الوزير». وقد

تم القبض عليهم بعد ان حاولوا الاختفاء في

المقابر بمنطقة عين الصيرة في القاهرة.

وأضاف في تصريح له امس ان الناس

فوجئوا ببعض جنود الامن المركزي الفارين

وهم يخدرون الشغب في طريق صلاح سالم

بمنطقة الدرافة وشبوا في اصابات بالغة

الخطورة نتيجة اعتداءاتهم على سيارات

المواطنين الخاصة والعامة.

وذكر وزير الاعلام ان مثري الشعب في

منطقة شبوا اعتدوا على المنازل واتفوا

عددا من السيارات بينها سيارة وزير

السياحة وليم نجيب سيفين. كما ان الجنود

القبس عليهم.

وقال انهم «التجهز واستخلاص الاسلحة واستخدموها والتورط النفسي والاضراب بالمال والخاصة».

المعتقلين الذين ثبتت ملاحقتهم واستوجهوا الى

وما اذا كانت هناك عناصر خارجية

مشركه في الاحداث قال ان التحقيقات لم

تنته بعد لمره من وراء هذه الاحداث

تحدثها الى التفاصيل الكاملة لا سفير

عنه نتائج التحقيق ستعلن قريباً انتهائه.

وأضاف انه تم جلب جميع الحامين

العامين بالقاهرة والجيزة وبعض اعضاء

النيابة لبيان هذه التحقيقات وسرعة

الانتهاء منها حتى تتضح الحقائق امام

الجميع.

وأوضح انه تم تدب المستشار جمال

شومان النائب العام بالساعت لاضراب على

هذه الاحداث واباح النائب العام

بنتائجها الى باول واخبره بما يستجد

منها.

وقال النائب العام ان النيابة العامة قد

بدأت قبل ظهر امس الاول التحقيق في

سوحا وسيطط باطراف المستشارين

فاروق وشاحي وعلى الطاهر الحامين

العامين. وتم حصر الخسائر في مرقب الارز

في سوحا كما اوشك التحقيق في سوحا

على الانتهاء. وما زال التحقيق في السوحا

مستمر.

كما أمر النائب العام بتسريح جنث القتلى

بمعرفة الطب الشرعي لتحديد سبب ووقت

الوفاة.

صرح السيد صفوت الشريف وزير

الاعلام المصري بان الموقف الآن مستتب

ومستقر. وقال ان الاوضاع لا تقرر حالياً

على الاطلاق بما كانت عليه خلال اليومين

الماضين.

وقال وزير الاعلام ان مثري الشعب

تس

مصر: حرب الجبهة

الباز: ما حدث ليس بشورة والمهم ألا تتحول مصر إلى دكتاتورية

□ «العملية» نكسة للسياسة لكنها لا تستدعي تغييرا حكوميا
□ لم يهرب أحد من زعماء الجهاد أو الاصوليين من السجون



● مواطنون مصريون يتابعون أخبار التمرد في الصحف (رويت)

بعض المجموعات السياسية وقد يوجد شعور بالخوف لدى السائح ولكننا نستطيع تحمل هذا الوضع الذي لا يستمر أكثر من أيام واعتقد أننا سنخرج منه خلال اسابيع قليلة.

الاسد يدعو مبارك

للقاء كعب دايفيد

دمشق - أ ف ب - دعا الرئيس السوري حافظ الأسد الرئيس المصري مبارك إلى «التزول على رغبة الشعب والغناء اتفاقية كعب دايفيد».

ففي خطاب القاها أمام البرلمان السوري الجديد «الذي عقد أولى جلساته مساء أمس» «الخمس» ذكر الرئيس الأسد أن هذه الاتفاقيات «التي خُزمت الشعب المصري» في حربه وسيادته على أرضه هي سبب تدمير المجندين المحققين بفرق الأمن المركزي في الشرطة المصرية وهو أمر وصفه بأنه «انتفاضة شعبية بكل معنى الكلمة».

«الفقراء دمروا الملاهي ونهبوا الأرز والعنفس»

لاحظ مراسل وكالة «فرانس برس» أن الملاهي الليلية في شارع الهرم التي يصفها المسلمون «بالمشردون» بأنها «أماكن للفسق والفجور» قد تعرضت للسلب والحرق ولم يبق من هذه الملاهي المخصصة للترفيه الشرقي والتي تحمل أسماء مشيرة مثل الليل والباريسيانا والاندلس وريسيس وباراديس والفنون والريزون سوى انقاض متفحمة كان لا يزال يتصاعد منها دخان خفيف حتى صباح أمس.

وامام هذه المنشآت كان الطريق مغطى بالزجاج وشظايا الإعلانات المخسفة وقطع مختلفة من الأثاث. وقد نزعتم اعمدة كهربائية من عدة مناطق.

ويتردد اساسا على هذه الملاهي التي لا توجد بها مواث للشارع أو الرويلت والتي لا علاقة لنشاطها كثيرا بمثلياتها في أوروبا الأثرياء المصريين الجدد والساحلون العرب. وتشابه المراجع تماما في هذه الملاهي وهي تتلخص في نصرة للفرق الشرقية ومائدة تتلوى بالطعام والخمر.

واشترك سكان الاحياء الشعبية في منطقة الهرم في نهب هذه المنشآت الذي بدأ قبيل فرض حظر التجول وأمدت لساعة متاخرا من المساء وفقا لعدد من شهود العيان.

ويمكن ان يوصف ما حدث بأنه نكسة للسياسة جاءت في موسم سياحي غير جيد لكني أؤكد لكم انه لو استبعدنا أحداث اليومين الماضيين باعتباره شيئا فرديا منفردا فإن مصر من أكثر البلاد أمنا بالنسبة للسائح والشعب المصري شعب وودود ونحن نحاول ان تجعل إقامة السائح ممتعة ونعتبر ان مسؤوليتنا نحو السائح مسؤولية مضاعفة باعتباره اجنبيا وباعتباره ضيفا. وقد نعلم من الفاء رحلات

اما عن ارقام القتل والجرحى فقال انه من قوات الأمن المركزي هناك ٣٢ قتيلًا و٢٧٣ جرحيا. وفي القوات المسلحة قتيلا ١٢٠ جرحيا. ومن المدنيين قتيلا ٣٦ والجرحى ولم تسفر الاحداث عن أي قتيل بين السائح الاجانب لكن أصيب منهم ٤، ثلاثة فرنسيين ما زالوا في المستشفى ويقتظرون خروجهم قريبا.

وقال انه من الصعب حصر عدد المعتقلين في هذه المرحلة.

وردا على سؤال حول احتمال استقالة الحكومة باعتبارها مسؤولة عما حدث قال الدكتور الباز: أحد أحزاب المعارضة وهو حزب صير بدون تمثيل في مجلس الشعب قال في اجتماع الرئيس مع رؤساء الأحزاب ان يعتبر الحكومة مسؤولة والحكومة لا تتخذ عن مسؤولياتها فهي تعتبر نفسها مسؤولة عن أمن الشعب ومن أحد الباز: هذه افكار تفصيل كل ما حدث وان كانت هناك اخطاء حدثت فحدثا نقبل المسؤولية عنها وهذه الاحداث يمكن ان تحدث في أي مكان والمهم هو احتواؤها والتغلب عليها دون تحويل البلد إلى دكتاتورية أو دولة بوليسية.

وحول موقف الحكومة من اقتراح المعارضة بتشكيل حكومة ائتلافية قال الباز: هذا افكار يمكن مناقشتها والحكومة مفتوحة على أي اقتراحات ونحن نعتبر اننا نلجأ إلى المعارضة جزءا لا يتجزأ من العملية كلها ولكن يمكن ان تكون هناك أزمة خطيرة تستدعي تغييرا كبيرا في الحكومة ولا توجد ضغوط علينا لاتخاذ اجراءات سياسية لانا لسنا في أزمة، فالجبهة المصرية أصمة ومتماسكة.

وسئل الباز: الى متى تظل القوات المسلحة في الشوارع فقال: لن تبقى مدة طويلة وإنما ستبقى مدة كافية بحيث تتمكن من ضبط العناصر المسؤولة عن الأحداث وضمان عدم تكرارها والموقف الآن يتحسم واستطيع القول اذا جاز لي ان اصفه اليوم بان القوات اجابت عادية.

وردا على سؤال حول وجود أعضاء تنظيم الجهاد بين الهاربين من ليمان طره قال الباز: هذا غير صحيح الهاربون من السجن كانوا مجرمين عابدين ولم يكن بينهم أعضاء في تنظيم الجهاد أو أعضاء في الجماعات الإسلامية الاصولية.

وعن عدد قوات الأمن المركزي الضالعة في التمرد قال: لا يمكنني اعطاء ارقام لأنني استكون من قبيل التخمين، فالتمرد لم يشترك فيه كل الموجودين بالمعسكرات.

وعما اذا كان بين القوات المتمردة ضباط قال الباز: لا نستطيع ان اجزم بذلك لان التحقيق مازال في مراحله وحول تأثير ما حدث على السياسة قال الباز:

يمكن ان يوصف ما حدث بأنه نكسة للسياسة جاءت في موسم سياحي غير جيد لكني أؤكد لكم انه لو استبعدنا أحداث اليومين الماضيين باعتباره شيئا فرديا منفردا فإن مصر من أكثر البلاد أمنا بالنسبة للسائح والشعب المصري شعب وودود ونحن نحاول ان تجعل إقامة السائح ممتعة ونعتبر ان مسؤوليتنا نحو السائح مسؤولية مضاعفة باعتباره اجنبيا وباعتباره ضيفا. وقد نعلم من الفاء رحلات

الدكتور الباز: امتدت الاحداث إلى المعسكرات في ٥ مواقع اما عن سبب امتدادها ومن هو وراء ذلك وماذا حدث؟ وهل هناك شركاء؟ فهذه الامور كلها موضع تحقيق.

وعن وضع قوات الأمن المركزي قال انه من السابق لوانه اتخاذ قرار لانا يجب ألا ان نتبين ما حدث بالضبط والقوات ما زالت موجودة ولكنها لا تملك اسلحة تارية وقد فرضت على هذه القوات بعض القيود واتخذنا من الاجراءات ما يضمن عدم تكرار مثل هذه الاحداث.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت هذه الاحداث ستؤدي إلى استقالة أي وزير من الحكومة قال الباز: نحن نجمع المعلومات الآن ولم نصل بعد إلى مرحلة التفكير في النتائج السياسية بالنسبة للاشخاص.

وعن وجود اسباب اقتصادية وراء ما حدث قال الباز: هؤلاء الناس مجنونون يؤدون خدمة وتقدم للسلطات لهم المأوى والمال والملبس ومع مرور كل ساعة تحصل على روية اعرض واعرض بالنسبة لايام الموضوع وتعدا وراء قلة المخصصات وما حدث ان لم يكن ثورة شعبية في مصر حيث ان الشعب اعترض على ما حدث والمدينون الذين اشتركوا في الاحداث كانوا قلة.

تل أبيب: الأحداث «نكسة» وقتلت السادات وراءها



● سائحان اميركيان عطلت الاحداث اجازتهما بالقاهرة (رويت راديو)

عرب معلون اسرايليون عن قتلهم اراء أحداث مصر المعادية للحكومة واعربوا عن مخاوفهم من ان تؤدي هذه الاحداث إلى نكسة في العلاقات المصرية الاسرائيلية. لكن مسؤولين بوزارة الخارجية الاسرائيلية قالوا ان اسرائيل ستدعي قوما في جهود تحسين العلاقات. وقال افرام تاير مدير عام مكتب شمعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية في مقابلة مع صحيفة «هارتس» بأنه يعتقد ان وفدا اسرايليا من المقرر ان يغادر إلى القاهرة يوم الاثنين المقبل لاجراء محادثات حول «طبا».

واضاف «انا نعلم بان الرئيس مبارك مسيطر على الوضع وان كل شيء يعود إلى طبيعته». لكن صحيفة «يديوت احرونوت» واسمة الانشغال «تقالت في حديثها» ان الرئيس المصري في مثل هذه الاوضاع سيظهر انشغال سياسي في حوار مع اسرائيل». وتمتحت «جيسروايم بوست» حكومة بيريز بتخفيف الضغط

أكد الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ان الحالة حاليا في مصر هادئة وان كافة الاوضاع والامان التي حدثت فيها الشعب تحت السيطرة الكاملة.

وقال الدكتور الباز في مؤتمر صحفي عقده امس انه لا توجد حوادث منذ ليلة اول امس سوى حوادث بسيطة جدا وقعت في منطقة الاهرامات وان ما حدث من شعب في معسكرات الأمن وبعض المناطق الأخرى هو الان تحت البحث وذلك للتعرف على جميع ملامسات ما حدث. واعلن الدكتور الباز ان عدد القتلى من الأمن المركزي ٢٢ والجرحى ٢٧٣ وفي القوات المسلحة قتيلا ١٢٠ جرحيا ومن المدنيين ٣ قتيلا و٢٦ جرحيا وأنه لا يوجد قتلى من السائحون ولكن يوجد اربعة جرحى منهم تم نقلهم إلى المستشفى وحالتهم الصحية طيبة.

واضاف ان مصر تبحث عن اسباب حوادث الشعب بعناية ولا تريد ان تقفز إلى استنتاج ولكنها خلال الايام المقبلة ستتمكن من التعرف على كافة المراسلات والدوافع التي سببت هذه الاحداث وأكد الباز ان ليس هناك أي حالة من الخطورة في مصر تحتاج اجراءات ضخمة من الدولة.

واكد على صلاية الجبهة الداخلية هروب بعض افراد من تنظيم «الجهاد» الذين كانوا محبوسين في أحد السجون. نفى الدكتور الباز ذلك وقال: ان لم يهرب أحد من تنظيم الجهاد من السجن.. وحول سؤال عن تأثير ذلك على الاحداث في مصر، أكد الدكتور الباز انه حتى في ظل هذه الحادثة فان مصر تعتبر من أكثر الدول امنا بالنسبة للسائح واننا نلجأ اهتماما فائقا لحماية السائحون والمحافظة على سلامتهم وحياتهم.

وردا على سؤال حول ما اذا كان في الامر ثورة شعبية ضد النظام قال الباز: لا يمكن القول بأنها ثورة شعبية فلو انها كانت كذلك لاشتركت فيها جماهير الشعب في الشوارع. فقد كانت عملية محدودة وعارضها أكثر من ٩٩٪ من الشعب المصري لانا لم تكن تمثل اراء الشعب المصري وتطلعاته. ونحن اسباب ما حدث قال: نحن نجري التحقيق حول الاسباب والعوامل التي تكمن وراءها بكل دقة ونحن لا نقفز إلى نتائج نحن الآن في مرحلة جمع الادلة من مصادر مختلفة ومع مرور كل ساعة تحصل على روية اعرض واعرض بالنسبة لايام الموضوع وتعدا وراء قلة المخصصات وما حدث ان لم يكن ثورة شعبية في مصر حيث ان الشعب اعترض على ما حدث والمدينون الذين اشتركوا في الاحداث كانوا قلة.

القاهرة: تجويز الأمن المركزي من الأسلحة

وتجنيده وانتماءاته السياسية ان وجدت ومدى اشتراكه في التمرد الأخير أو تجنيده عليه والجزاء التي وقعت عليه ودرجة كفايته في محاولة لاعادة تنظيم صفوف الأمن المركزي. وصرح مسؤول في وزارة الداخلية ان قوات الأمن المركزي موجودة الآن في معسكراتها بعد ان تم نزع سلاح افرادها تماما الى ان تنتهي دراسة اوضاع هذه القوات التي تمردت وقام افرادها باحداث الشغب احتجاجا على مد تجنيدهم سنة أخرى اضافية، ولم يتخل عن التواجد في هذه المعسكرات سوى المقبوض عليهم والهاربين الذين تجري مطاردتهم بعد تورطهم في التمرد.

وقد جاء تصريح هذا المسؤول في الوقت الذي طلبت فيه وزارة الداخلية من افراد المجندين بالامن المركزي الذين غادرو معسكراتهم اقضاء الاحداث الأخيرة ان يبادرو بالعودة إليها في موعد اقضاء الساعة العادية عشرة من صباح يوم الاحد المقبل.

وتجري الآن عملية حصر للمختار التي وصلت حتى الآن إلى حوالي ٥٠ قتيلًا وأكثر من ٧٠٠ جرحى بسبب استخدام رشاشات القوات المسلحة والمجنزلات في قصف معسكرات قوات الأمن المركزي.

وقد قررت النيابة العامة حبس المتهمين الذين ألقى القبض عليهم من قوات الأمن المركزي ومن العناصر المدنية التي شاركت في الأحداث التي وقعت مؤخرا حبسا مطلقا على مدة التحقيقات التي تجري معهم.

وقد قررت النيابة العامة حبس المتهمين الذين ألقى القبض عليهم من قوات الأمن المركزي ومن العناصر المدنية التي شاركت في الأحداث التي وقعت مؤخرا حبسا مطلقا على مدة التحقيقات التي تجري معهم.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

وتجنيده وانتماءاته السياسية ان وجدت ومدى اشتراكه في التمرد الأخير أو تجنيده عليه والجزاء التي وقعت عليه ودرجة كفايته في محاولة لاعادة تنظيم صفوف الأمن المركزي. وصرح مسؤول في وزارة الداخلية ان قوات الأمن المركزي موجودة الآن في معسكراتها بعد ان تم نزع سلاح افرادها تماما الى ان تنتهي دراسة اوضاع هذه القوات التي تمردت وقام افرادها باحداث الشغب احتجاجا على مد تجنيدهم سنة أخرى اضافية، ولم يتخل عن التواجد في هذه المعسكرات سوى المقبوض عليهم والهاربين الذين تجري مطاردتهم بعد تورطهم في التمرد.

وقد جاء تصريح هذا المسؤول في الوقت الذي طلبت فيه وزارة الداخلية من افراد المجندين بالامن المركزي الذين غادرو معسكراتهم اقضاء الاحداث الأخيرة ان يبادرو بالعودة إليها في موعد اقضاء الساعة العادية عشرة من صباح يوم الاحد المقبل.

وتجري الآن عملية حصر للمختار التي وصلت حتى الآن إلى حوالي ٥٠ قتيلًا وأكثر من ٧٠٠ جرحى بسبب استخدام رشاشات القوات المسلحة والمجنزلات في قصف معسكرات قوات الأمن المركزي.

وقد قررت النيابة العامة حبس المتهمين الذين ألقى القبض عليهم من قوات الأمن المركزي ومن العناصر المدنية التي شاركت في الأحداث التي وقعت مؤخرا حبسا مطلقا على مدة التحقيقات التي تجري معهم.

وقد قررت النيابة العامة حبس المتهمين الذين ألقى القبض عليهم من قوات الأمن المركزي ومن العناصر المدنية التي شاركت في الأحداث التي وقعت مؤخرا حبسا مطلقا على مدة التحقيقات التي تجري معهم.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

ويضاف شاهد عيان آخر صاحب هذه الحملات التي مدتها قوات الأمن المركزي انه كان هناك اثنان من القادة لمؤازر القوات المهاجمة اقدم رتبته ملازم اول وآخر مقدم وكلاهما ليسون الرزي العسكري ويضمهم اخصائهم ماريه تحت باطو اسود اللون وقد امر احدهم القوات بالاعتداء على الاهالي وتقتي بتدمير المنشآت السياحية فقط.

٣٠٠ مليون دولار

قدرت الخسائر التي نجمت عن أحداث العنف في مصر حتى الآن بحوالي ٣٠٠ مليون دولار.

قدرت الخسائر التي نجمت عن أحداث العنف في مصر حتى الآن بحوالي ٣٠٠ مليون دولار.

قدرت الخسائر التي نجمت عن أحداث العنف في مصر حتى الآن بحوالي ٣٠٠ مليون دولار.

لوس أنجلوس تستضيف نجوم كأس العالم بعد المكسيك لصالح اليونيسيف

البرازيلية وجواو هافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي عن أهمية هذه المباراة التي سوف يشارك فيها أفضل لاعبي العالم.

٤ محترفين مع منتخب الجزائر

الجزائر - رويتر - أعلن أن أربعة من اللاعبين المغتربين سيكونون ضمن الفريق الجزائري المكون من ٢٢ فردا الذي سيلعب في نهائيات كأس الأمم الإفريقية في القاهرة في الشهر المقبل. وقالت الوكالة الجزائرية الرسمية للرياضة إن رباح ماجور الذي يلعب لنادي بورتو في البرتغال وتاج بن صاولة الذي يلعب لنادي لوهافر الفرنسي سيضم إلى كريم ماركوفوفزي مصوري الذين استعيا من نادي مونيبيليه الفرنسي لدعم المنتخب الوطني.

لوس أنجلوس (ي.ب.): تستضيف مدينة لوس أنجلوس يوم ٢٧ يوليو المقبل مباراة دولية في كرة القدم لصالح مؤسسة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) ويشارك فيها نجوم كرة القدم بالعالم والذين سوف يختارهم الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال بطولة كأس العالم في المكسيك، وسوف تكون المباراة بين منتخب الأميركيين ضد منتخب بقية العالم، وتقام على طريقة مباراة النجوم السابقة التي رعاها الاتحاد الدولي في نيو جيرسي عام ١٩٨٢ بعد بطولة كأس العالم في إسبانيا والتي حصلت منها اليونيسيف على ٢٠٠ ألف دولار. وتتوافق مباراة ٢٧ يوليو المقبل مع الذكرى الأربعين لإنشاء اليونيسيف، وقال مدير المنظمة جيمس غرانت أنه بسبب الشعبية الهائلة لكرة القدم لم يفكر بأي حدث آخر لجذب انتباه العالم من أجل مساعدة الأطفال. وسوف يشارك في المباراة ٢٢ لاعبا، وأربع كل من بييه اسطورة الكرة



مدرّب منتخب الجزائر يعلن تشكيل فريقه بكأس أمم أفريقيا

الجزائر - أ.ف.ب - أعلن رباح سعدان مدرّب المنتخب القومي الجزائري لكرة القدم يوم الأربعاء الماضي في الجزائر، قائمة باسماء ٢٢ لاعبا وقع عليهم الاختيار للمشاركة في المرحلة النهائية لبطولة كأس الأمم الإفريقية الخامسة عشرة التي ستقام في مصر في الفترة من ٢١ إلى ٢٦ مارس المقبل، وفيما يلي تشكيل فريق منتخب الجزائر:

حراس المرمى: نصر الدين دريد، مهدي سراج، الهادي العربي، هاشمي، فوزي بن خالدي، كريم، مارول، مراد باحاج.

خط الهجوم: حسين يحيى، جمال، ناصر بوعيش، رباح ماجور، تاج بن صاولة، حكيم مدان، ناصر بوعيش.

الافئال تستعد لكأس أفريقيا بمزيج من الثقة ونفاذ الصبر

باريس - أ.ف.ب - يستعد ساحل العاج (أو الافئال) بمزيج من الثقة ونفاذ الصبر للمشاركة في بطولة كأس الأمم الإفريقية الخامسة عشرة لكرة القدم والتي ستقام في مصر في شهر مارس المقبل.

والواقع أن منتخب ساحل العاج يريد أن يصحو من اذهان جميع مشجعيه خيبة الأمل التي مني بها في شهر مارس عام ١٩٨٤، ففي خلال البطولة الرابعة عشرة التي اقيمت على أرض ساحل العاج اخفق منتخب ساحل العاج في احراز هذه البطولة واصاب جمهوره بخيبة أمل كبيرة لعدم صموده الى الدور قبل النهائي. فبعد أن بدأ مبارياته بالفوز على توغو ٣/٠، صفر.. انهزم من مصر ١/٢ ثم الكاميرون ٢/٠ صفر.

ويذكر في هذا الصدد أن اللاعبين والمسؤولين عن الفريق وعدوا حينذاك الرئيس فليكس هوفوييه بوني رئيس ساحل العاج بأنهم سيمضون الى المرحلة النهائية لبطولة هذا العام والتي ستقام في مصر وحققوا بالفشل وعدهم وفازوا بالرهان.

ليروي يعلن اسماء لاعبي منتخب الكاميرون

باريس - أ.ف.ب - أعلن الفرنسي كلود ليروي مدرّب المنتخب الكاميروني لكرة القدم امس (الخميس) قائمة باسماء ٢٢ لاعبا وقع عليهم الاختيار للمشاركة في المرحلة النهائية لبطولة كأس الأمم الإفريقية الخامسة عشرة لكرة القدم والتي ستقام في مصر في الفترة من ٢١ مارس المقبل. وفيما يلي اسماء الفريق الكاميروني: - حراس المرمى: توماس توكو - جاك سونجواو - اندريه بوي.

- خط الدفاع: فيكتور نديب اكيم، كريستيان ابويبا، ادموند اينوكا، سالومون فونجاي، ايمانويل كوندو، اسحاق سيكوتو، ابراهيم اودو.

- خط الوسط: بيترا ابويل، ايميلي موهو، جام جاك ميسي، فوفيل ابيجا، جريجوار مينا، داجويري دانج.

- خط الهجوم: اندريه كانا بييك، ادام هانان، روجر ميهو، مامودو جيمو، لويس بول مفيدي، ايرنست ايبونجي.

مباراة هنغاريا والبرازيل تسلب الباب المشجعين

بودابست (ي.ب.): لقد سلبت المباراة المنتظرة ضد البرازيل يوم ١٦ مارس المقبل الباب جماهير الكرة الهنغارية، وتقول وكالة الانباء الهنغارية ان الاقبال على تذكّر المباراة كبير للغاية والطلب عليها يبلغ أربعة اضعاف سعة استاد الشعب التي تبلغ ٧٤ ألف متفرج.

وقد تأهل الفريق الهنغاري للمشاركة بالادوار النهائية لبطولة كأس العالم لقدم ويتوقع أن يكون خصما عنيدا للبرازيليين الذين يرافقهم ٥٠ صحافيا من اميركا الجنوبية، ويواجه المنتخب الهنغاري مشكلة حضور نجمه تيبور نيلاسي الذي لعب ٧١ مباراة دولية للمشاركة بالمباراة. حيث أنه يلعب حاليا لنادي اوستريا فيينا النمساوي ويصريه المدرب غيورغي ميزي للتدريب ٣ ايام قبل المباراة ولكنه يدرّك صعوبة المفاوضات مع النادي النمساوي لاطلاق سراحه.

وسبق أن تقابل المنتخبان الهنغاري والبرازيلي ٣ مرات كانت الاولى في كأس العالم ١٩٥٤ في سويسرا وفازت هنغاريا ٢/٤ وبعد ١٢ سنة فازت هنغاريا ١/٣ ببطولة كأس العالم في انكلترا ١٩٦٦، وتقابل الفريقان في ريو دي جانيرو عام ١٩٧١ وتعادلا دون اهداف.

البحري تشهد أضخم سباقات للفروسية احتفالا باليوبيل الفضي

بطل الكويت يفوز بكأس محافظ العاصمة للعيد الوطني

علي اسد سلطان اول قفز الموانع ■ ناصر الحماد اول بطولة الرماية كتب خليل ريان:



● حديث بين الشيخ ناصر وزير الاعلام ومحمد هادي العتيبي



● محافظ العاصمة يتسلم درعا من رئيس هيئة فرسان الاحمدي



● محافظ العاصمة يرقص العرضة مع المواطنين



● اول قفز الموانع يرفع الكأس



● جانب من بطولة الرماية



● هادي العتيبي يتسلم كأس الشوط الثاني



● منافسة في سباقات الفروسية



● استعراض الهجن في المهرجان

بطولة اندية مجلس التعاون للطائرة القادسية يلتقي المرزوق القطري والألماني مع النصر اليوم

الكويت تستضيف بطولة الاندية الابطال عام ٨٧

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة اجتماعا مساء يوم الثلاثاء الماضي في قاعة الاجتماعات لندية ابطال الدوري لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي لمباراة الثالثة امام فريق النادي العربي القطري في الساعة الرابعة من مساء اليوم على صالة نادي العربي .. فيدخل فريق القادسية مباراة اليوم برصيد ٤ نقاط من مباراتين فاز في الاولى على الاهلي السعودي ١٢/١٠ وفاز في الثانية على فريق رأس الخيمة من ٣/٠ صفر وكفة القادسية هي الأرجح لارتفاع المستوى الفني للاعبين.

أقام سفر الكويت لدى الدوحة خليفة المسلم حفل عشاء في الثامنة من مساء الامس برفقة شيراتون تكريما لرئيس واعضاء وفد القادسية لكرة الطائرة.

وصل الى الدوحة الحكم الدولي الكويتي احمد عبدالحسين لادارة بعض مباريات البطولة.

يلعب في الساعة السادسة من مساء اليوم فريقا الاهلي السعودي والنصر البحريني على صالة النادي العربي والفريق الفائز سوف يحتل المركز الثاني في البطولة.

هذا السبت راحة للفريق وسوف يقام حفل موسيقي بعد العشاء في الساعة السابعة والنصف مساء.

الدوحة - ق.ن.أ - فاز فريق النادي الاهلي السعودي لكرة الطائرة على فريق النادي العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على ملعب صالة النادي العربي ضمن مباريات اليوم الثالث على التوالي لبطولة الخامسة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لندية ابطال الدوري لكرة الطائرة.

وكانت نتيجة الاشواط الثلاثة ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/٥، كما فاز النصر البحريني على رأس الخيمة الاماراتي ١٣/١ (الاشواط ١٥/٧، ١٥/٨، ١٥/٨).

سائق التاكسي يحتفظ بلقب وزن الديك

تعادلا بنتيجة ١١/٨، ويعتبر دي ليغا الملك الايطالي الوحيد الذي يحمل لقباً اوروبياً، وقد شهدت مدينة كوسترا اول نزال على لقب اوروبي منذ ١٧ عاما وارتفع رصيد دي ليغا الى ٢٢ فوزا منها ١١ بالضربة القاضية وخسارة واحدة وتعادل واحد.

نتائج البطولة المفتوحة الفلسطينية للاسكواش بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني

تنظم الاتحاد الفلسطيني للاسكواش في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر امس على ملاعب نادي السيلية بطولة الاسكواش المفتوحة بمناسبة الاحتفالات بعيد الكويت الوطني الخامس والعشرين وحضور اعضاء الاتحاد الفلسطيني للاسكواش المهندس فائق الضعيفي وخليع علوش ومحمد الخطيب، وقد اسفرت نتائج البطولة عن فوز بشار عامر بالمركز الاول واحتل عرفان الضعيفي المركز الثاني، وجاء هيثم ابوحنوش في المركز الثالث وجمال فائق الضعيفي في المركز الرابع، وعبق نهاية مباريات البطولة قام المهندس فائق الضعيفي بتوزيع الكؤوس والجوائز على اللاعبين الفائزين بالمراكز الاربعة الاولى.

غانا تتصدر دورة المنطقة الثالثة للكرة

اكرا - ف.ب. فازت غانا على ليبيا ٣/٠ صفر في اليوم الرابع لمباريات دورة المنطقة الثالثة التابعة للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا، كما تعادلت النتيجة مع بوركينا فاسو دون اهداف. وبذلك تصدرت غانا الدورة برصيد ٥ نقاط يليها بالمركز الثاني توغو برصيد ٢ نقاط ثم بوركينا فاسو ٣ نقاط هذا وتنتهي اليوم الجمعة غانا مع بوركينا فاسو.

سييسون يتحدى غراهام على اللقب الاوروبي

لندن - ي.ب. - حصل الملاكم البريطاني توبي سييسون على طلبة بان يكون المتحدي الاول لبطولة اوروبا هيرول غراهام على لقب بطولة اوروبا في الوزن المتوسط ويحصل سييسون لقب بطولة الكومنولث بعد ان تخطى عن لقبه الاوروبي، وعليه ان يوقع عقدا لمباراة غراهام قبل يوم ١٧ ابريل المقبل.

توقف النشاط الرياضي في مصر لمنتخب يواصل الاستعداد لمباراة رومانيا

القاهرة - من محمود معروف: ما زال النشاط الرياضي في مصر متوقفا لليوم الثاني على التوالي اثر الاحداث التي مرت بها البلاد مؤخرا .. فحتى ساعة اعداد هذه الرسالة لم يكن قد تحدد بعد ما اذا كان المنتخب القومي سيلتقي ومنتخب رومانيا بعد ظهر اليوم كما كان مقررا للمباراة، وكان الفريق الروماني قد وصل الى القاهرة صباح يوم امس الاول واجرى تدريبا صباحيا في نادي طلعت حرب. ويواصل اتحاد كرة القدم مساعيه البحثية لاتقاء المسؤولين باقامة المباراة في موعدها باستاد القاهرة على ان تقام دون جمهور ويتنقل التلفزيون على الهواء.

هذا وواصل الفريق القومي المصري مراته امس بصورة طبيعية، وقد انتهى المرن ابعاء تقسيمه بين مجموعتين من اللاعبين، وقد تخلف حمادة صديقي عن التدريب، ومن جهة اخرى صرح المهندس نور الدالي عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري بان الاتحاد يتربط لمتابعة لمتابعة الاستعداد لبطولة كأس امم افريقيا، وتتواصل اللجان المختلفة بالاتحاد

منظمة جديدة لمكافحة جنوب افريقيا رياضيا

لندن (ي.ب.): تكونت في العاصمة البريطانية منظمة جديدة لابعاد جنوب افريقيا عن المشاركة بالاحداث الرياضية العالمية تحت اسم الحملة العالمية ضد التفرة العنصرية، وقد اختير رئيسا لها الدبلوماسي السابق ورئيس تحرير مجلة كوينستينال سبوت التي تصدر في باريس فيكتور كيوان ييتما في محل منصب المدير التنفيذي سام رامزي رئيس اللجنة الاولمبية بجنوب افريقية غير العنصرية.

والتي ستعمل الحملة مع بقية المنظمات العاملة ضد التفرة العنصرية

العنصرية بالاضافة الى قيامها بدور اكثر ارتباطا بالحركة الاولمبية الدولية والاتحادات الرياضية العالمية، وسوف تستعظم اجل طرد جنوب افريقيا من كافة الاتحادات الرياضية، وهي مهمة خصوصا بمواجهة «الطعم المالي» الذي تصبأ به جنوب افريقيا الرياضيين البارزين للحضور والاشتراك في المسابقات التي تنظمها وتهدف الى اصدار نشرة تضغط البرنامج الذي تضع له حكومة جنوب افريقيا المايين لاغواء الرياضيين الاجانب.

سيارة وعشر جوائز في اضمم سابقة تقدمها «إقبس» للقراء



سيارة وعشر جوائز قيمة تقدمها إقبس للقراء في الكويت والوطن العربي.

مسابقة من يفوز ببطولة كأس العالم في المكسيك وجازتها الاولى سيارة نيسان صني موديل ١٩٨٦ مقدمة من المسادة شركة عبدالمحسن عبدالعزيز الباطين واخوانه وعشر جوائز قيمة، فقط املا كويون المسابقة وارسله الى القسم الرياضي في «إقبس» - ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - الكويت.

مسابقة كأس العالم

تشتك ٢٤ دولة في الادوار النهائية لبطولة كأس العالم في المكسيك خلال الفترة من ٢١/٥/٨٦ الى ٢٩/٦/٨٦ وفقا للمجموعات التالية:

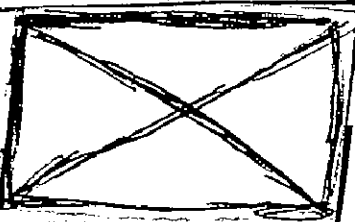
- المجموعة الاولى: ايطاليا، بلغاريا، كوريا الجنوبية والارجنتين.
- المجموعة الثانية: المكسيك، بلجيكا، العراق وباراغواي.
- المجموعة الثالثة: فرنسا، هنغاريا، كندا والاتحاد السوفيتي.
- المجموعة الرابعة: البرازيل، ايرلندا الشمالية، الجزائر واسبانيا.
- المجموعة الخامسة: المانيا الغربية واسكتلندا والدانمرك واوروغواي.
- المجموعة السادسة: بولندا، البرتغال، المغرب وانكلترا.

يصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور الثاني للبطولة ويصعد كذلك افضل ٤ فرق حصلت افضل ترتيب للمركز الثالث في المجموعات الست، ثم تلعب الفرق الـ ١٦ بالدور الثاني بطريقة خروج المغلوب حتى يتم تحديد الفريق الفائز بالبطولة.

دار إقبس	كويون مسابقة
للصحافة والطباعة	من يفوز ببطولة كأس العالم ١٩٨٦ ؟
الكويت/الشيخ	
اذكر اسم الفريق الفائز بالمركز الاول:	
الفريق الفائز بالمركز الثاني:	
الفريق الفائز بالمركز الثالث:	
اذكر نتيجة المباراة النهائية بين الاول والثاني:	
الاسم :	
العنوان :	

شروط المسابقة:

- ١ - لا تقبل الاجابات الا على الكويون المعد لها في إقبس.
- ٢ - تنشر الكويونات اربع مرات في الاسبوع.
- ٣ - يمكن الاشتراك في أكثر من كويون.
- ٤ - اخر موعد لتلقي الكويونات هو ٨٦/٥/٢١.
- ٥ - تعتبر الرسائل الختومة بتاريخ ٨٦/٥/٢١ من البلد الصادرة منه صالحة للمسابقة وتقبل الكويونات الموجودة بداخلها.
- ٦ - الجائزة الاولى للمسابقة سيارة « نيسان صني ١٩٨٦ » كما سيعلم عن باقي الجوائز.
- ٧ - الفائزون من خارج الكويت يمكنهم الحضور لاستلام جوائزهم خلال فترة ستحدد مع اعلان النتيجة او ترسل قيمة الجوائز لهم.
- ٨ - يجب كتابة مسابقة «كأس العالم» على الغلاف.
- ٩ - اقطع الكويون وارسله الى دار إقبس - ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - دولة الكويت.



ابطال الرافدين

شعر: عبدالرزاق محمد صالح العدساني

أيا يارق الخيرات يحلو بك النضر
ويحلو مع الإبطال ما شاة الصبر
ركبت صعبا في عزيمة ظافر
صداها به هول يذوب به الدغر
وأقدمت اقدام الضموء لساحة
بها خطر جل وفي روضها قطر
وأبليت فيها بالشباب عجائبا
وأمسيت فيمن يستحق له الشكر
ففيكم عوالي المجد ترقى بنودها
وتعلو علوا يستريح له الصذر
واقدام أبطال تصول خيولهم
وكل غيور عنده يغمم النسر
يغاثقهم سعد وعمرو وعتبة
وشعبة والقعقاع والرخم والنسر
يديررون أرتالا عظاما جنودها
بهن الغنى والمجد والعز والفخر
ففيهم أرى ما كنت أرجو وإنهم
لذي صولة في كل ضرب لهم ذكر
وإنهم الشهد العذب مذاقه
وانهمو الأغصان والصاب والمز
وانهمو البحر الكثير عطاؤه
يزيد به مد يغيب به الجزر
حرائرهم أنجن أشدا وللعلا
أقفن صرورا والرضيع بها حر
فمن سرة نل الهوان مخافة
فلا طلعت شمس عليه ولا بدر
وهل ترتضي خوف الطعان طلائع
بها ماهر والليث والنسر والصقر
عراق العلاء والمجد يحلو بأرضه
دروع وأبطال وصقر له ستر
تنأوا به باسم الآله فسأطروا
ملاحم مجد لا يقام به كبر
وحزته تأتي على العين دمعها
سليلة عزب والحسام لها مهر
يصول لها عبد الرشيد بما هو
ليغلو بها بر ويسمو بها بحر
زعاؤه وجند الحق بالحرب قائد
عزوم غيور لا يساخ له سر
أبي من الأرض التي شاد بكورها
صناديد حرب لا يهان لهم وكر
إذا الليل أضحى بالظلام سؤله
أضاعوا به ضوؤا يغار له الفجر
فأزرك يا ذا الرافدين منازل
مواكبها فخر خلافتها الرجز
لها الصذر لا ترضى التوسط مئزلا
فبالسيف يعلو المجد أو يخفر القبر

نساء

الفنان الكويتي - المؤلف - الملحن - المطرب كان له هذا العام دور رائد في غرس حب الوطن.. وكان له هذا العام الأثر الكبير في إضفاء روح المواطنة الحق، والحساس الكبير لهذه الأرض الطيبة..
مطلوب تكريم جميع الفنانين.. وأقول كلهم على ما قدموه من إبداع فني..
مطلوب من اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني أن تكريم نفسها والجميع على هذه الانجازات الطيبة..

برمنغهام تستضيف أول مؤتمر من نوعه حول «سلوك المومسات»

انتهى في مدينة برمنغهام في بريطانيا أمس الأول أول مؤتمر من نوعه حول «المومسات وسلوكهن» شارك فيه عدد كبير من المختصين والخبراء البارزين.

واستمر المؤتمر طوال يومين كاملين وكان برئاسة جون كوبر أحد كبار المسؤولين في مجلس المدينة الذي افتتح ثم اختتمت الجلسات بكلام عاطفي ومؤثر.

ويبرز الذين حضره المؤتمر بيتر شابان، وهو اسقف سابق لمدينة ساوثهامبتون ثم لمدينة برمنغهام، وقد قدم مشروع عمل يتضمن النقاط التالية:

- ١ - السماح للمومسات بإعلان تجاريا عن خدماتهن.
- ٢ - التعامل معهن كموظفات أو عاملات عاديات والتغاضي عما يتوجب عليهن من ضرائب ورسوم.
- ٣ - إعطاء الرخص القانونية لماكن الدعارة.

وقال شابان أنه رغم اعترافه بأن مثل هذه الممارسات هي عمل لا أخلاقي، فإنه لا يعتبرها مخالفة للقانون، لذلك يجب النظر إليها

لندن - القبس

الرأي الآخر

الديمقراطية صمام الامان الذي اثبت انه وحده ملجأ الوطن حينما تشتد الخطوب



الاختيار امامه .. فهنا طمعنا ان يكون نواب الشعب عند حسن الظن بهم.. فيقولوا الامر الامة اللازمة .. ويميدوا الحق الى تصابه ؟

جلسات السبت

مرت جلسات السبت اخيرا ببعض الملاحظات بين قفاز التنصبا ومعارضة الحكومة لهذه الجلسات بسبب اشتغال الوزراء بمهامهم .. وهو امر مشروع .. وتجنبنا لاي اشكال بخصوص جلسات السبت .. فان كاتب هذه الكلمات يعود لاقتراح سبق ان رفعه مع بعض الاخوة المواطنين لعقد جلسات مسائية .. ولعل في هذا الاقتراح حلا لاشكالات كثيرة .. كما انه سيتيح ولا شك لأعضاء الحكومة ممارسة مهامهم صباحا .. وحضور الجلسات المسائية التي ولا شك ستجدي بالنقاش والمواضيع الجيدة ويساهم الحضور الشعبي الكثيف المتوقع .. في دفع التجربة الديمقراطية للامام .. فهل نطمح ان يتحقق هذا الامر (الجلسات المسائية) ولو على سبيل التجربة .. لعدة جلسات ومن ثم إعادة النظر بالتجربة .. ان يمكن اذا ثبت جدواها يمكن ان تتحول لجلسات الثلاثاء ايضا الى مسائية .. واذا ثبت العكس .. اي عدم جدوى الجلسات المسائية فيمكن وقفها الرجوع عنها .. ان الرجوع للحق فضيلة ؟ نأمل ان يجد اقتراحنا هذا قبولا حسنا من كل من اعضاء السلطين لما فيه الصالح الوطني العام.

الحرب المجنونة بين حلين

هذه الحرب المجنونة التي تشتعل منذ نيف وخمس سنوات على حدودنا الشمالية.. والتي كان رأينا منذ البدء ان حرب مجنونة بالفعل والمتصير فيها مهزوم بل والخسران فيها شديدا البليدين وكافة الشعوب العربية والاسلامية لانها ستقتد قوى يمكن ان تكون خير رصيد لهذه الامة المظلومة في ممالك مصر الا ان قوى البغي والظلام وتجار الحروب تأتي الا ان تستنزف قوى العرب والمسلمين وكلما خبت مثل هذه الحرب.. زاموها اشتعالا.. ولعل التصعيد الاخير والروغ من كافة الشعوب المحبة للسلام من حيث انه اعتداء على اراضي الغير .. هو من الامور التي ينبغي ان تتجدد كافة الجهود.. من اجل وضع نهاية لهذه الحرب المجنونة.. واعادة الرشد لمن فقدته حتى تعود لامة كرامتها المهدورة.. ولعل الفقير لاه كان من اول من طرح الحلين اللذين ساورهما انداء.. وهما: حل عربي.. واخر اسلامي طمعا.. من عدم الخلط بين هذا الحل الاخير وبين موجة التقلبات الاسلامية .. التي أصبحت تطلق على كل شيء.. الا انني اياها الى توضيح فكري كالتالي:

اولا: الحل العربي، وهو باختصار شديد التزام كافة الدول العربية.. باتفاقية الدفاع العربي المشترك.. وميثاق الجامعة العربية.. حيث ان دولة عربية عضوا في الجامعة تتعرض اراضيها للغزو.. والاحتلال فينبغي .. ان تعلن بارادة واحدة للطرف المعادي انها حازمة في تطبيق اتفاقية الدفاع العربي المشترك وتبادر تكبير عن جديتها الى سحب سفرائها وتجديد علاقاتها الدبلوماسية مع الدولة المعتدية.. كمحكمة اولي لقطع هذه العلاقات تمهيدا لرفع واستاد البلد العربي المعتدى عليه.. ونظرا لمخاطر كثيرة فائني شخصيا اميل .. الى الحل الثاني وهو الحل الاسلامي .. خاصة وان كلا الدولتين تنتميان الى منظمة المؤتمر الاسلامي..

ثانيا : الحل الاسلامي، وهو الحل الذي ورد في الايات البينات في قوله تعالى «وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا» .. الخ اجل فان كلام المولى جل وعلا الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.. فيه الحل الشافي وكون الدولتين المتحاربتين كدينان بالاسلام فينبغي ان يكون الحل من واقع كتاب الله .. فيحاول المسلمون الحل او الاصلاح بين الجانبين.. «وان بقى ادعاهما على الاخرى» .. كما يقول المولى سبحانه وتعالى فهنا يجب ان تحشد الدول الاسلامية قواها العسكرية لتقاتل التي تبغي .. «حتى تقى» الى امر الله وفيها يحكم بين الدولتين بالعدل.. فهل نطمح ان نطق قول الله سبحانه وتعالى .. في حق نساء المسلمين .. واثقاء فتن لا تبقى ولا تذر.. لعل امين.

طمعا ايما الحلين اخذ به فلا شك انه افضل من الاخر.. وحتى نجنب شعبي البليدين ويلات الحروب وكذلك الشعوب المجاورة التي اصبح الخطر يهددها بين عشية وضحاها.. ومثل ما يقال «وصلت السكين الرقيقة».. فينبغي المبادرة لاتخاذ اسكن هذه الحرب المشؤمة والمجنونة عن رقاب الشعوب الاسلامية ليتمكن كلا الشيعين وغيرهما من شعب المنطقة من الالتفات لتعظيم ما دمته الحرب .. والقيام بقتلها بلذاتها بعيدا عن حروب لا طائل من ورائها.. بل وحتى تحشد القوى للعدو المشترك الذي يترصد بنا الدوائر .. اللهم هل بلغت .. اللهم فاشهد واقول قولي هذا واستغفر الله لي وللجميع ؟.

يكته: مبارك فالح النوت

الحرب المجنونة بين حلين: عربي واسلامي

مع مطالب عمال البترول لكننا ضد توقيت اضرابهم

احداث اليمن الديمقراطي

التيقت اخيرا ياحد الاخوة القادمين من اليمن الديمقراطي الذي عصفت به احداث آلمية .. اول هذا العام .. والذي سالت به نساء غزيرة من خيرة شباب واهل هذه البلاد التي هي جزء من اليمن السعيد سابقا.. وقد نقل لي الاخ القادم من عدن صورة دقيقة عن الاحداث تختلف عن الرخم الاعلامي الذي راقت تلك الاحداث والذي كان بمثابة صب الزيت على النار .. وقد اوضح الصديق .. ان ما حصل كان عبارة عن مجزرة لاطعاء من الكوادر الوطنية .. وان اغلب ضحايا الاحداث كانوا ممن تمت تصفيتهم في المعسكرات والمقرات الحزبية والاسلامية .. وقد بلغ عددهم ما يقارب العشرة آلاف ضحية .. اما ضحايا المواجهات المباشرة فيقول ان التقديرات الدقيقة لهم لا تتجاوز الالف شخص .. كما اهاب ان الاوضاع استقرت بشكل نهائي واضح واصبحت الامور تسير بشكل طبيعي وعادي جدا وان لا وجود لما يسمى بجيوب للمقاومة او التمرد .. وان اغلب الميسطرين على الامور هم ممن يمكن ان يطلق عليهم بالمعتدلين او القوميين الذين يؤمنون بخصوصية اليمن الديمقراطي .. واليمن ككل وضرورة ارتباطه بحبيبه العربي .. وخاصة الجزيرة والخليج العربي .. وهي معلومات يبدو انها مطمئنة وعسى ان تكون الصبره مثل ما نقلها صاحبنا .. وان يلتفت أبناء اليمن بشطره لبناء يمن واحد وتعميره .. وتكريس كافة الجهود لهذا الوطن الذي هو بحاجة لكل حبة عرق وكل قطرة دم ... لتتميمه وتعميره للحاق بركب التقدم والحياة.

الازدحام الرياضية

لعله مما يؤسف له ان تنحى الازمة الرياضية المستحكمة نحى صعب الحل .. وان تتطور الامور لنشر غسيلنا في الخارج .. عن طريق ارسال التكتلات الشيعية .. والتحريضية .. مما نجم عنها من محاولة الاتحاد الدولي لكرة القدم للتدخل في شؤوننا الداخلية .. ليعلمنا كيف ننتخب بل ويحدد زمنا لاجراء الانتخابات وكثانا من اطلق عليه الاخ الرئيس بو عبدالعزيز بحق .. من «جمهوريات الموزة تلك التي تسمع بالانتخابات .. مثل ما نسمع «بيض الصوء» .. ونحن بكل فخر الدولة الخليجية .. بل وحتى العربية التي تمارس الديمقراطية والانتخاب بكل مناحي الحياة وكافة مؤسساتها التي تتطلب الانتخاب .. بل وكان الدول التي يربو عندها على نيف ومائة عضو جميع اتحاداتها بالانتخاب .. ولم يبق الا دولتنا الغنية التي تم اتحابها لاتحادها .. مثل ما يقال ان الامور طالت واستطالت.. فينبغي الا تترك لها ان تتحول اكثر .. ولدى القدر الى الله اقتراح متواضع .. وهو ان تضع صحيفتنا الغراء «القبس» نموذجا لبرقية .. او رسالة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم تستذكر موقفه المنحيز ضد الاتحاد الكويتي وتطالب محاولة التدخل في شؤوننا الداخلية .. لعل وعسى ان ينجم عن مثل هذه الخطوة ان يبي اساطين الاتحاد الدولي ان في الكويت شيئا وشيئا يلتفتون حول اتحابهم وان ما حصل شأن داخلي كويتي وانته متمش مع قانوننا وديمقراطيتنا التي ارتضيناها .. ويمكن ان يتراجع الاتحاد تحت ضغط الرأي الشعبي الحر.

الحقوق العمالية والاضراب

لعل مما يعرف عن هذا القلم انه كان دائم الوقوف مع عاملنا في مطالبتهم الحققة وقضايهم العادلة وخاصة الاخوة في نقابة البترول الوطنية بحكم الزمالة السابقة ولكن .. هذه المواقف لا تكون دائما على حساب المبدأ وعلى حساب الوطن .. ولا تتطلب ان يسكت المرء على موقف خطأ من الاخوة العمال .. ففي القلم نفسه الذي ادان كثيرا هضم الحقوق العمالية والمواقف المتعمتة من الشركات المعنية اقول بالقلم نفسه خطا رأيا معارضا لتوقيت الاضراب وحصوله قبل استفاد كافة السبل القانونية والمشروعة لنيل الحقوق العادلة .. كما ان التوقيات غير مناسبة بالمرء نظرا للظروف الدقيقة التي تعيهاها البلاد وكذلك نظرا لمصادفته لافراح الوطن بعيدة الفضي .. فكان اقل ما يطلب من الاخوة العاملين تقدير هذه الظروف .. دون التنازل عن الحقوق العمالية المشروعة طمعا .. قد يجد المرء بعض العذر في وجود بعض ممن ليسوا على قدر من التجربة النقابية العميقة .. او من ليست لديهم الدراية الكاملة بكيفية المطالبة بالحقوق العادلة.. اخيرا .. لا اخيرا نكرر انتقاد هذا الموقف من النقابة دون ان نمنس قيد اضلة موقفنا المبدئي المساند للعمل النقابي دون ان نمنس دون ان نغفل التقصير الذي سلكته ادارة الشركة .. وعدم تجاوبها مع المطالب العمالية بحكمة تجنب الوطن ما ليس في صالحه في مثل هذه الظروف وكذلك ما يعكر صفو فرحته بعيده.

رادار المرور ثانية

اتصل تلفونيا وهو يضحك.. فقد كان صديقا منذ مدة طويلة.. ولكن ظروف الحياة فرضت عليه موقعا بعيدا لا يستطيع ان اراه الا مرة كل عدة سنوات.. المهم انه اتصل امس وهو يضحك حتى قبل ان اكلمه واستقرت موقفه فقال: لقد قرأت امس «درية القبس» وقصة رادار المرور.. واريد ان اوضح موقفا طيبا لهذا الرادار.. الرادار نفسه في المنطقة نفسها.. قال بانه استخدم الطريق نفسه.. وكان لوحده.. وعنده سيارة سريعة.. يقودها بسرعة ٢٠٠ كم.. يعني معترف بالمخالفة.. وعند «كبسة المرور» حشرت له مخالفة.. ولكن الفرق والغريب ان المخالفة اظهرت ان سرعته ١٣٥ كم فقط.. وضحك وهو يقول.. لا تستعرب الرادار.. فهو يستخدم اسلوب الابرة المغناطيسية نفسها التي توجد في البوصلة.. فيرفع سرعة المعتدل.. ويخفض سرعة المسرع.. وقال بانها فرصة طيبة والمرور مقبل على «شهر بلا حوادث» ان يكتروا من هذا الاسلوب الجديد، فالدولة مقبلة على شد احزمة البكون وترشد الانفاق، وفرض الرسوم.. فهذه تجربة جيدة لزيادة ايراد وزارة الداخلية عن طريق رادار المرور الطام.. بوجوالد

صحية «الرومي» رياضية وليست «بتوقع مخبرات»

لندن - القبس: بدأت الشائعات تطارد الفتاة الجديدة في حياة الامير اندرو جل ملكة بريطانيا الذي قيل انه سيعلم خطبته عليها قريبا.. فقد ذكرت ابناء صحفية ان سارة فيرون صديقة «الامير الرومي» كانت قد دعيت الى حفل خاص في شاليه سويسري للتحلق على الجبل وكانت المخدرات قد تناولت خلاله.. ورغم انها كانت ايضا ضمن من شاهدوا فيلما خارجا داخل هذا المكان خلال قضائها لاجازة هناك في العام الماضي.. ولكن اسدقاء سارة سارووا بتكذيب هذه المزاعم ووصفوها بانها باطلة لا اساس لها من الصحة وقالوا انها فتاة رياضية لا يمكن ان تقترب المخدرات.. وكانت الصحف البريطانية قد بدأت تتقص كل شيء عن ماضي سارة واسدقاتها السابقين وحياتها العاطفية بعد ارتباط الامير الشاب بها.

فتاة مصابة

بحساسية ضد خطيبها

لندن - القبس: اصيبت مصففة شعر بريطانية باغبر مرض في العام وهي انها مصابة بحساسية ضد خطيبها فكلما اقترب منها تنتابها حكة جلدية شديدة وقد تم نقلها الى المستشفى خلال اربعة نوبة من هذا المرض الجلدي.

وهذا اكتشاف لمرضها الكبيرة انه كلما اصبح خطيبها مارك ديفيس على مقربة منها تعرضت لهذا المرض.

وكان هناك شك في بادى الامر ان هذه الحالة ربما تكون حسية المانية ولكن تريسى غورين فوجئت عندما قال لها لطباء ان الاختبارات التي اجريت على صديقها قد اثبتت انها مصابة بحساسية شديدة ضده.

القبس

الجمعة ١٨٧٨/٢٨ الجمعة ١٨٧٨/٢٨ Friday, 28/2/1986 العدد ٤٩٥٧ No. 4957 طبع من عدد اليوم الجمعة ٨٤٦٢٦ نسخة مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C.